

# DESSINS DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

## DE LA GALERIE MUNICIPALE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE TURIN

### LES PLUS BELLES FEUILLES DU CABINET DES DESSINS ET DES ESTAMPES

SOUS LA DIRECTION DE  
VIRGINIA BERTONE

ÉDITION EN LANGUE ITALIENNE

Alors que jamais depuis la Renaissance l'art du dessin n'avait connu autant de prestige mais aussi de diffusion qu'au XIX<sup>e</sup> siècle, beaucoup des dessins italiens de cette époque restaient à redécouvrir. Cette étude d'envergure consacrée aux plus belles feuilles de la GAM, Galerie Municipale d'Art Moderne et Contemporain de Turin comble en partie cette lacune.

Ce catalogue est le fruit d'un important travail d'inventaire et d'informatisation mené durant plusieurs années par le musée. Sa réalisation a été coordonnée par la conservatrice chargée des collections qui a réuni pour ce projet plus de vingt des meilleurs spécialistes de la période.



Les deux tomes présentent environ quatre cents dessins et aquarelles appartenant à l'institution turinoise et retracent, pour la première fois, l'histoire de son Cabinet des Dessins et Estampes qui, avec ses trente-neuf-mille feuilles constitue une des premières collections d'art moderne d'Italie.

La période chronologique représentée s'étend de la fin du XVIII<sup>e</sup> au début du XX<sup>e</sup> siècle. Aux côtés des artistes italiens sont aussi représentés des artistes étrangers.

Conçu comme un instrument de recherche de référence pour l'étude de la collection turinoise et des dessins du XIX<sup>e</sup> siècle, l'ouvrage est accompagné d'annexes scientifiques détaillées.

*The high quality and beauty of some of the more significant sheets in the collections of 19th century drawings, the lesser known artistic heritage of Turin's Modern Art Gallery, can be appreciated now for the first time. These two volumes present the results of a ten-year long scientific study, carried out using innovative methods and technologies, bringing to light the story of the collections and describing the characteristic features of roughly four hundred drawings and watercolours.*

2009, cm 24,5 × 31, 2 tomes de LXXXIV-636 pp. avec 553 illustrations en couleurs dans le texte. Reliés en soie, recueillis en coffret. € 120,00

[ISBN 978 88 222 5900 4]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
email: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214