

STUDI E TESTI SULLE TERME

Collana diretta da

La Collana – promossa dal Centro Internazionale di Studi Storico-Letterari sulle Terme – si propone di pubblicare studi e testi sulla storia e sulla letteratura sui bagni, sul ricorso alle terapie fondate sull'uso delle acque e delle terme dall'età classica al secolo XX, sul riflesso che il termalismo ha avuto nei diversi ambiti della società di ogni tempo e di ogni luogo.

In questi volumi, attraverso ricerche e indagini storiche, documentarie, letterarie e bibliografiche si recuperano e si presentano fonti archivistiche, narrative, poetiche, storiche e culturali in genere anche in rapporto all'urbanistica, all'architettura e all'arte, relative al valore e al significato delle acque e delle attività termali, tenendo in particolare conto la duplice componente letteraria e scientifica dei testi relativi a località che fin dai tempi più remoti hanno avuto strutture termali o a esse collegate.

Aspetti letterari e antropologici, artistici e iconografici, terapeutici e medici trovano sintesi e dimostrazioni nei saggi pubblicati nella Collana determinati da acquisizioni scientifiche sulla letteratura sull'uso delle acque e delle terme, fino a ora mai studiata in una prospettiva sincronica e diacronica, anche per riscoprire autori e opere, non solo italiani, rimasti spesso di fatto ignorati nelle letterature nazionali, spesso indagati per la prima volta a livello biografico o testuale in una prospettiva nuova e originale, quale, appunto, quella del significato dell'uso dei bagni e del ricorso a terapie fondate sull'utilizzazione dei bagni e delle terme, e dell'incidenza sociale e intellettuale.

- 1. Segreti delle acque. Studi e immagini sui bagni. Secoli XIV-XIX. Atti del Seminario (Firenze, 8 novembre 2005). A cura di Paolo Viti. 2007, x-174 pp. con 5 figg. n. t.
- 2. L'acqua non è mai la stessa. Le acque nella tradizione culturale dell'Asia. Atti del Seminario (Lecce, 18 aprile 2007). A cura di Carolina Negri e Giusi Tamburello, 2009, xIV-228 pp.
- 3. Michel de Montaigne e il termalismo. Atti del Convegno internazionale di Battaglia Terme (Castello del Catajo -Villa Selvatico-Sartori, 20-21 aprile 2007). A cura di Anna Bettoni, Massimo Rinaldi, Maurizio Rippa Bonati, con una premessa di Patrizio Tucci. 2010, x-188 pp. con 6 figg. n.t.
- 4. Territori delle acque. Esperienze e teorie in Italia e in Inghilterra nell'Ottocento. A cura di Gabriele Corsani. 2010, VI-164 pp. con 7 figg. n.t. e 3 tavv. f.t. a colori.
- 5. Hammam. Le terme nell'Islam. Atti del Convegno internazionale di studi (Santa Cesarea Terme, 15-16 maggio 2008), a cura di Rosita D'Amora e Samuela Pagani. 2011, XVI-290 pp. con 36 figg. e 6 tabelle n.t., e 20 tavv. f.t. di cui 10 a colori.
- 6. Serena Stefanizzi, Il «De balneis» di Tommaso Giunti (1553). Autori e testi. 2011, x-208 pp. con 5 figg. n.t.
- 7. Sebastiano Bartoli e la cultura termale del suo tempo. Atti del convegno di studi (Montella-Fisciano, 11-12 maggio 2011). A cura di Raffaella Maria Zaccaria.
- 8. EMANUELA FERRETTI, Acquedotti e fontane del tardo Rinascimento in toscana. Acqua, architettura e città nella Firenze di Cosimo I. 2016, cm 17 × 24, x-332 pp. con 89 figg. n.t. e 15 tavv. f.t. a colori.



Casella postale 66 • 50123 Firenze email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it



P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy orders@olschki.it • Internet: www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214