

CLAUDIO SCIMONE
1934-2018

Contributi per una storicizzazione

a cura di
SERGIO DURANTE e CLAUDIO GRIGGIO



LEO S. OLSCHKI EDITORE
MMXXI

INDICE

<i>Prefazione</i>	Pag.	5
LUIGI CHIECO BIANCHI, <i>Claudio Scimone: la figura del Rotariano</i> . . .	»	9
FRANCO ROSSI, <i>La biografia artistica e il rapporto con il pubblico</i> . .	»	15
SERGIO DURANTE, <i>Il contributo di Claudio Scimone alla conoscenza di Giuseppe Tartini</i>	»	27
FRANCESCO PASSADORE, <i>Claudio Scimone e il sostegno alla ricerca nel contesto della nuova catalografia musicale italiana</i>	»	37
ROBERTO GIULIANI, <i>La produzione discografica di Claudio Scimone. Progressi e contesti della prassi esecutiva del secondo Novecento</i> . .	»	57
NICOLA GUERINI, <i>Claudio Scimone, considerazioni e approcci sulla nuova musica</i>	»	107
CLEMENTINE HOOGENDOORN, <i>Ricordi</i>	»	123
Indice dei nomi di persona e di località	»	133

La notizia della morte di Claudio Scimone il 6 settembre 2018 fu accolta con intensa commozione dall'ambiente musicale internazionale e in modo del tutto particolare dalla città di Padova che era stata spettatrice partecipe di una eccezionale carriera. Nella città aveva costruito e consolidato in oltre cinquant'anni di assidua attività un pubblico fedele che ne apprezzava le qualità di musicista quanto quelle di comunicatore appassionato. A un anno esatto dalla scomparsa, per iniziativa del Rotary Club Padova in collaborazione con l'Ateneo patavino, gli venne dedicata una giornata di studi intesa a esaminare criticamente i differenti aspetti dell'attività come direttore d'orchestra, organizzatore, promotore di ricerche, curatore di edizioni, divulgatore. Le ricerche presentate allora e fondate su una solida base documentaria sono qui raccolte per servire a una più generale riflessione sulla cultura e sulla diffusione della musica d'arte.