

INDICE

<i>Premessa</i> di FRANCESCO ZAMBON	Pag. V
<i>Per l'ottantacinquesimo compleanno</i> di ANDREA ZANZOTTO	» XI
NIVA LORENZINI, Venezia, forse: <i>sulle tracce dell'«indecidibile»</i>	» 1
CLELIA MARTIGNONI, <i>Nel cerchio di Sovrimpressioni: per l'inedito Lacustri (2001)</i>	» 11
MARIA ELISABETTA ROMANO, VERSO I PALÙ: <i>i due testi brevi</i>	» 23
SILVANA TAMIOZZO GOLDMANN, <i>Il fertilissimo stupore e la corrente di energia: Andrea Zanzotto e le prose Sull'Altopiano</i>	» 35
DONATELLA CAPALDI, <i>Paesaggio in sbandamento</i>	» 51
SANDRA BORTOLAZZO, <i>Tracce di acque salvifiche nella poesia del primo Zanzotto. Lettura del 'micro-trittico' di Elianto, Perché siamo e Al bivio</i>	» 69
COSTANZA LUNARDI, <i>Genius loci: Andrea Zanzotto tra erbe e fiori</i>	» 111
ANDREA CORTELLESA, <i>Parossismi di purezza. Baratri-nord nella «pseudotrilogia»</i>	» 117
PHILIPPE DI MEO, <i>Pieve di Soligo in Idioma di Andrea Zanzotto</i>	» 143
PIETRO GIBELLINI, <i>Filò e dintorni</i>	» 161
ILARIA CROTTI, <i>Epifanie dei paesaggi critici di Zanzotto: il profilo di Goffredo Parise</i>	» 169
PATRICK BARRON, <i>Tra colline e canali: seguendo gli indizi di Andrea Zanzotto</i>	» 193
JEAN NIMIS, « <i>Le acquigere tracce cancellasti</i> »: <i>per una poetica dell'acqua in Andrea Zanzotto</i>	Pag. 213
FABRIZIO BORIN, <i>Troppo ven(e)to poco ven(e)to. Intorno all'incipit zanzottiano del Casanova di Federico Fellini</i>	» 239
ROBERTO CALABRETTO, <i>Tra cinema e musica: i 'versi' di Zanzotto nella felliniana 'nave dei folli'</i>	» 253
LUCIANO DE GIUSTI, <i>Le prospezioni cinematografiche di Andrea Zanzotto</i>	» 263
Indice dei nomi	» 271