

Théâtre français de la Renaissance
fondé par Enea Balmas et Michel Dassonville
dirigé par Nerina Clerici Balmas, Marcel Tetel et Luigia Zilli



La tragédie à l'époque d'Henri III



Deuxième Série
Vol. 4
(1584–1585)



Leo S. Olschki – Florence



Presses Universitaires de France – Paris

TABLE

<p>JEAN-EDOUARD DU MONIN, LA PESTE DE LA PESTE. Texte édité et présenté par Gilles Banderier</p> <p style="padding-left: 20px;">L'auteur, p. 4; La pièce, p. 5; Les personnages, p. 6; Le style et la langue, p. 7; Fortune de la pièce, p. 8; L'intérêt de l'oeuvre, p. 9; Le texte, p. 11; Note bibliographique, p. 12.</p> <p>LA PESTE DE LA PESTE</p>	<p>p. 1</p> <p>» 15</p>
<p>JEAN-EDOUARD DU MONIN, L'ORBECC-ORONTE. Texte édité et présenté par Gilles Banderier</p> <p style="padding-left: 20px;">L'auteur, p. 109; Résumé de la pièce, p. 109; Les sources, p. 110; Personnages et thèmes de la pièce, p. 112; Fortune et représentation, p. 114; Le texte, p. 116; Note bibliographique, p. 116.</p> <p>L'ORBECC-ORONTE</p>	<p>» 107</p> <p>» 119</p>
<p>PIERRE MATTHIEU, ESTHER. Texte édité et présenté par Mariangela Miotti</p> <p style="padding-left: 20px;">L'auteur, p. 213; «Et a voli troppo alti e repentini / Sogliono precipitii esser vicini», p. 216; Tragédie et histoire tragique, p. 220; Analyse de la pièce, p. 224; a) «Le sacré lieutenant de Dieu», p. 224; b) «Je ne veux courtisan dissimuler ce tort», p. 226; c) «Plutôt cherront les astres...», p. 228; d) Il faut «feuilleter l'histoire», p. 230; e) «La tempête est cessée», p. 233; Notre texte, p. 236; Note bibliographique, p. 237.</p> <p>ESTHER</p>	<p>» 211</p> <p>» 239</p>

THEATRE FRANÇAIS DE LA RENAISSANCE

DIRIGÉ PAR NERINA CLERICI BALMAS, MARCEL TETEL, LUIGIA ZILLI
SECRÉTAIRES DE RÉDACTION ANNA BETTONI, MARIANGELA MIOTTI

Titres déjà parus

PREMIÈRE SÉRIE.

La tragédie à l'époque d'Henri II et de Charles IX - vol. I (1550-1561):

Théodore de Bèze, *Abraham sacrifiant*. – Etienne Jodelle, *Cléopâtre captive*. – Jean de La Péruse, *Médée*. – Charles Toutain, *Agamemnon*. – Mellin de Saint-Gelais, *Sophonisba*. – Gabriel Bounin, *La Sultane*.

Textes édités et présentés par Patrizia De Capitani, Enea Balmas, Michel Dassonville, Luigia Zilli.

La tragédie à l'époque d'Henri II et de Charles IX - vol. II (1561-1566):

Jacques Grévin, *César*. – Nicolas Filleul, *Achille*. – Claude Roillet, *Philanire*. – Louis Des Masures, *David combattant; David triomphant; David fugitif*.

Textes édités et présentés par Mariangela Mazzocchi Doglio, Enea Balmas, J.O. Moses, Daniela Mauri, Michel Dassonville.

La tragédie à l'époque d'Henri II et de Charles IX - vol. III (1566-1567):

André de Rivaudeau, *Aman*. – [Philone], *Josias*. – [Anonyme], *Tragédie du sac de Cabrières*. – Nicolas Filleul, *Lucrece*. – Claude de Vesel, *Jephté*. – Florent Chrestien, *Jephté ou le voeu*.

Textes édités et présentés par Régine Reynolds-Cornell, Rosanna Gorris, Daniela Boccassini, Enea Balmas, Patrizia De Capitani.

La tragédie à l'époque d'Henri II et de Charles IX - vol. IV (1568-1573):

Robert Garnier, *Porcie*. – Caye Jules de Guersens, *Panthée*. – Jean Bretog, *Tragédie française à huit personnages*. – Jean de La Taille, *Saül le furieux*. – Jacques de La Taille, *Daire*. – Jacques de La Taille, *Alexandre*.

Textes édités et présentés par Silvana Turzio, Enea Balmas, Régine Reynolds-Cornell, Laura Kreyder, Maria Giulia Longhi.

La tragédie à l'époque d'Henri II et de Charles IX - vol. V (1573-1575):

Jean-Antoine de Baïf, *Antigone*. – Robert Garnier, *Hippolyte; Cornélie*. – Jean de La Taille, *La Famine*. – Etienne Jodelle, *Didon se sacrifiant*.

Textes édités et présentés par Simone Maser, Silvio Ferrari, Silvana Turzio, Laura Kreyder, Mariangela Miotti.

La comédie à l'époque d'Henri II et de Charles IX - vol. VI (1541-1554):

Charles Estienne, *Andrie; La Comédie du sacrifice ou Les Abusés*. – Barthélemy Aneau, *Comédie ou dialogue matrimonial*. – Jacques Bourgeois, *Comédie très élégante en laquelle sont contenues les amours récréatives d'Erostrate, fils de Philogone de Catania en Sicile, et de la belle Polymneste, fille de Damon bourgeois d'Avignon*. – Etienne Jodelle, *L'Eugène*. – Henri de Barran, *Tragique comédie française de l'homme justifié par Foi*.

Textes édités et présentés par Luigia Zilli, Mariangela Miotti, Anna Bettoni, Michel Dassonville, Régine Reynolds-Cornell.

La comédie à l'époque d'Henri II et de Charles IX - vol. VII (1561-1568):

Jacques Grévin, *La Trésorière; Les Esbahis*. – Conrad Badius, *Comédie du Pape malade*. – Jacques Bienvenu, *Comédie du monde malade et mal pensé*.

Textes édités et présentés par Catherine Douël Dell'Agnola, Enea Balmas et Monica Barsi, Rosalba Guerini.

La comédie à l'époque d'Henri II et de Charles IX - vol. VIII (1564-1573):

Antoine Tiron, *L'Histoire de Joseph; L'Histoire de l'enfant prodigue*. – Jean-Antoine de Baïf, *L'Eunuque; Le Brave; Devis des Dieux*.

Textes édités et présentés par Mariangela Miotti, Simone Maser.

La comédie à l'époque d'Henri II et de Charles IX - vol. IX (1566-1573):

Nicolas Filleul, *Les Ombres*. – Jean de La Taille, *Les Corrivaux*. – Jean de La Taille, *Le Négromant*.

Textes édités et présentés par Daniela Mauri, Monica Barsi, François Rigolot.

DEUXIÈME SÉRIE.

La Tragédie à l'époque d'Henri III - vol. I (1574-1579):

Anonyme, *La tragédie française du bon Kanut, roi de Danemark*; François de Chantelouve, *Tragédie de Coligny*; Pharaon; Robert Garnier, *Marc Antoine*; *La Troade*; Gabriel Le Breton, *Adonis*.

Textes édités et présentés par Christiane Lauvergnat-Gagnière, Lisa Wollfe, Marian Meijer, Charles Mazouer, Mario Bensi.

La Tragédie à l'époque d'Henri III - vol. II (1579-1582):

Anonyme, *Tragédie nouvelle appelée Pompée*; Robert Garnier, *Antigone, ou la piété*; Adrien D'Amboise, *Holoferne*; Fronton Du Duc, *L'Histoire tragique de la pucelle de Dom-Rémy*; Thomas Le Coq, *Tragédie de Caïn*; Jean de Beaubreuil, *Régulus*.

Textes édités et présentés par Ellen Ginsberg, Charles Mazouer, Gabriela Cultrera, Marc André Prévost, Nerina Clerici Balmas, Jole Morgante.

La Tragédie à l'époque d'Henri III - vol. III (1582-1584):

Pierre de Bousy, *Méléagre*; Pierre Heyns, *Jokebed*; *Tragédie sacrée d'Holoferne et Judith*; Robert Garnier, *Les Juives*; Claude Mermet, *La tragédie de Sophonisbe*; Jean Robelin, *Thébaïde*.

Textes édités et présentés par Luigia Zilli, Joan Manley, Mariangela Miotti, Bernard Gallina, † Franca Caldari Bevilacqua, Anna Bettoni, Daniela Boccassini.

La Tragédie à l'époque d'Henri III - vol. IV (1584-1585):

Jean-Edouard Du Monin, *La Peste de la Peste*; *L'Orbecc-Oronte*; Pierre Matthieu, *Esther*.

Textes édités et présentés par Gilles Banderier, Mariangela Miotti.

Pour paraître

La Tragédie à l'époque d'Henri III - vol. V (1586-1589):

Philone, *Adonias*; Pierre Matthieu, *Vasthi*; *Aman*; *Guisiade*.

Textes édités et présentés par Rosanna Gorris, Anna Bettoni, Régine Reynolds-Cornell.