

FONDAZIONE CARLO MARCHI

————— QUADERNI 25 —————

SAPERE
&
NARRARE

FIGURE DELLA FOLLIA

Ciclo di conferenze
settembre - dicembre 2003

A cura di
MIMMA BRESCIANI CALIFANO



Leo S. Olschki
2005

INDICE

MIMMA BRESCIANI CALIFANO, *Introduzione* Pag. V

SAPERE & NARRARE FIGURE DELLA FOLLIA

ANTONELLO LA VERGATA, <i>Bestie, idioti e degenerati. Follie ottocentesche</i>	»	3
ALESSANDRO SERPIERI, <i>Percorsi della follia in Shakespeare</i> . . .	»	19
SERGIO GIVONE, <i>Dal romanzo della ragione ai romanzi della follia</i>	»	33
REMO BODEI, «Una seconda vita». <i>Sogno e follia. Sull'Aurélia di Nerval.</i>	»	41
SIMONA ARGENTIERI, <i>La «messa in scena» della follia.</i>	»	51
ENRICO GHIDETTI, <i>Semblanze letterarie della follia nella società umbertina.</i>	»	65
MIMMA BRESCIANI CALIFANO, <i>M. Tobino: il recupero della follia a dignità dell'esistenza</i>	»	79
CHRISTINE POGGI, <i>Figure della follia nell'arte futurista</i>	»	97
MARCO ALESSANDRINI, <i>Percorsi iconografici della melanconia</i> . . .	»	115
LUCIANO MECACCI, <i>Psicologi, psichiatri e scrittori durante lo stalinismo</i>	»	131
PATRIZIA GUARNIERI, <i>Madri che uccidono. Diritto, psicologia e mentalità sull'infanticidio dal 1810 ad oggi.</i>	»	145