



·12·



Collana diretta da
Lucia Tongiorgi Tomasi
Luigi Zangheri

Histories of garden conservation

Case-studies and critical debates

Colloquio internazionale sulla storia
della conservazione dei giardini

A cura di

MICHEL CONAN, JOSÉ TITO ROJO

LUIGI ZANGHERI



Leo S. Olschki
2005

TABLE OF CONTENTS

Prefazione di MARIELLA ZOPPI	Pag.	VII
Prefazione di FRANCESCO ADORNO	»	IX
Introduction by MICHEL CONAN	»	XI

NOTED GARDENS

YINONG XU, <i>The Making and Remaking of Cang Lang Ting</i> . . .	»	3
SAÚL ALCÁNTARA ONOFRE, <i>Continuità e modifiche nel parco di Chapultepec</i>	»	63
MANUEL CASARES-PORCEL, <i>El Generalife: Historia de un jardín entre la conservación y la innovación</i>	»	93
GIORGIO GALLETTI, <i>Restauro e restaurazione nel Giardino di Boboli</i>	»	129
MICHEL BARIDON, <i>The Conservation and rehabilitation of Le Nôtre's gardens at Versailles (1750-1820)</i>	»	145
MAGNUS OLAUSSON, <i>Reconstruction, reinvention or creation of the Past?</i>	»	165
KATE FELUS, <i>The Landscape of Blenheim Palace. Three centuries of Conservation?</i>	»	185
GIUSEPPE RALLO, <i>Natura e storia nelle trasformazioni e nei restauri di Villa Pisani a Stra</i>	»	213
GERT GRÖNING, <i>A «Forgotten» Space. Attitudes to the Past as Reflected in the Conservation of Viktoria Park in Berlin</i>	»	239

TABLE OF CONTENTS

GARDENS INTO CULTURAL HERITAGE

TOM WILLIAMSON, <i>The survival of geometry: attitudes to Early Gardens and Landscapes in Provincial England in the Eighteenth Century</i>	Pag.	265
JUAN CALATRAVA, <i>El sentido de la historia en el jardín de las Luces</i>	»	295
JOSÉ TITO ROJO, <i>La construcción teórica de un estilo: el jardín hispanomusulmán</i>	»	321
CARMEN AÑÓN FELIÚ, <i>Sentimiento y construcción del jardín español</i>	»	359
LUIGI ZANGHERI, <i>Il giardino italiano tra Otto-Novecento e in epoca fascista</i>	»	391
DAVID JACQUES, <i>Post-war english attitudes in restoration work</i> . .	»	409

LEGAL AND PHILOSOPHICAL PERSPECTIVES
FOR GARDEN CONSERVATION

LUCIEN CHABASON, <i>Crise dans le droit de la protection de la nature?</i>	»	419
MASSIMO VENTURI FERRIOLO, <i>Il giardino luogo di conservazione e trasmissione della cultura</i>	»	429

CONCLUSION

MICHEL CONAN, <i>For a multi-cultural history of garden conservation</i>	»	439
SPEAKERS	»	445