



ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO

MONOGRAFIE

10

ATTI
DELLA
ACCADEMIA DELLE ARTI
DEL DISEGNO
2001-2002



Leo S. Olschki
2002

INDICE

<i>Premessa</i>	Pag. V
CONSIGLIO DI PRESIDENZA	» 1
NECROLOGI	
Paolo Barile	» 3
Lando Bartoli	» 3
Carlo Bo	» 5
Enrico Cambi	» 6
Renzo Chiarelli	» 6
Alessandro Franchini Stappo	» 8
Roberto Gabetti	» 10
William Lochett	» 11
Corrado Maltese	» 11
Giuseppe Medici	» 12
Guido Morozzi	» 13
Christian Norberg Schultz	» 14
Geno Pampaloni	» 14
Leonetto Tintori	» 14
Riccardo Tommasi Ferroni	» 16
Renzo Vespignani	» 17
Bruno Zevi	» 17
SIMONELLA CONDEMI, <i>L'editto di Ferdinando I° del 1602: i fini dell'Accademia del Disegno e la tutela in campo artistico durante il XVII secolo</i>	» 19
ENRICO GUIDONI, <i>La veduta di Firenze "del Lucchetto e della Catena"</i>	» 31

INDICE

ANDREA GRANCHI, <i>Discontinuità e infedeltà di Continuità. Riflessioni e note in merito all'esposizione "Arte in Toscana 1968-1989" a Palazzo Fabroni a Pistoia</i>	Pag. 39
UN BIENNIO DI ATTIVITÀ	» 47
LE CLASSI	» 59
ACCADEMICI DECEDUTI NEL BIENNIO	» 67