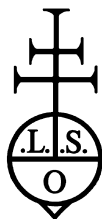


# RUSKIN E VENEZIA

## LA BELLEZZA IN DECLINO

a cura di  
SERGIO PEROSA



LEO S. OLSCHKI  
MMI

In copertina: *Ritratto di John Ruskin* (1857), incisione di F. Holl da un disegno di G. Richmond in antiporta al XVI volume delle *Opere* di Ruskin, Londra - New York, 1903-1912.

Ai lavori del Convegno internazionale di studi, che si è svolto all'Isola di San Giorgio Maggiore nei giorni 15 e 16 dicembre 2000, hanno preso parte: DANIE ABSE, DENIS DONOGHUE, GIOVANNI CIANCI, GREGORY DOWLING, JOAN ABSE, FRANCISCO JARAUTA, ANGELO RIGHETTI, JOHN DIXON HUNT, ROSELLA MAMOLI ZORZI, HOWARD BURNS, SERGIO PEROSA, FERNANDO BANDINI, RENZO ZORZI.

La pubblicazione di questo volume  
è stata resa possibile grazie al generoso contributo  
di Banca Intesa

---

ISBN 88 222 5052 4

## INDICE GENERALE

Presentazione . . . . .	Pag. V
DANNIE ABSE, <i>Snapshot of Ruskin in Venice</i> (A Poem) . . .	» 1
DENIS DONOGHUE, <i>Ruskin, Venice, and the Fate of Beauty</i> .	» 5
FRANCISCO JARAUTA, <i>Ruskin: el aura de Venezia</i> . . . . .	» 37
JOAN ABSE, <i>The Lessons of Stone: Ruskin's Mission in Venice</i> .	» 49
GREGORY DOWLING, 'Trust Byron': <i>Ruskin and the 'Byronic Ideal of Venice'</i> . . . . .	» 61
GIOVANNI CIANCI, <i>Ruskin, il sogno di Venezia e l'utopia urbana modernista</i> (Ezra Pound e Wyndham Lewis) . . . . .	» 81
ROSELLA MAMOLI ZORZI, 'Felicities' and 'Aberrations': <i>Ruskin and W. D. Howells</i> . . . . .	» 101
JOHN DIXON HUNT, <i>Ruskin and the 'picturesque side' of his Venetian Work</i> . . . . .	» 117
ANGELO RIGHETTI, <i>Ruskin e le pietre di Verona</i> . . . . .	» 133
SERGIO PEROSA, <i>La grande assente: Venezia e Praeterita</i> . . .	» 147