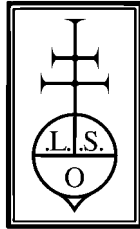


IMMAGINI PER CONOSCERE

Dal Rinascimento
alla Rivoluzione scientifica

ATTI DELLA GIORNATA DI STUDIO
(Firenze, Palazzo Strozzi, 29 ottobre 1999)

a cura di
FABRIZIO MEROI e CLAUDIO POGLIANO



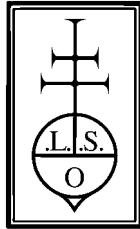
FIRENZE
LEO S. OLSCHKI EDITORE
MMI

IMMAGINI PER CONOSCERE

Dal Rinascimento
alla Rivoluzione scientifica

ATTI DELLA GIORNATA DI STUDIO
(Firenze, Palazzo Strozzi, 29 ottobre 1999)

a cura di
FABRIZIO MEROI e CLAUDIO POGLIANO



FIRENZE
LEO S. OLSCHKI EDITORE
MMI

IMMAGINI PER CONOSCERE

ISBN 88 222 5029 X

Volume pubblicato con il contributo di un cofinanziamento MURST - anno 1997
(programmi di ricerca scientifica di rilevante interesse nazionale)

ISBN 88 222 5029 X

ISTITUTO NAZIONALE
DI STUDI SUL RINASCIMENTO

ATTI DI CONVEGNI
XXI

Finito di stampare nel mese di ottobre 2001
dalla TIBERGRAPH s.r.l. - Città di Castello (PG)

INDICE

FABRIZIO MERCI-CLAUDIO POGLIANO, <i>Premessa</i>	Pag.	V
ISABELLE PANTIN, <i>L'illustration des livres d'astronomie à la Renaissance: l'évolution d'une discipline à travers ses images</i> »		3
ILVA BERETTA, <i>Illustration and Representation: Botany in the Renaissance</i>	»	43
VIVIAN NUTTON, <i>Representation and Memory in Renaissance Anatomical Illustration</i>	»	61
LUISA SIMONUTTI, <i>La filosofia incisa: il segno del concettuale</i> .	»	81
ALESSANDRO TOSI, <i>La scienza dipinta: modelli rinascimentali di arte e di scienza</i>	»	113
Indice dei nomi	»	125