

PROVINCIA DI FIRENZE

CULTURA e MEMORIA

21

---

# GRISELDA

## TRA MEMORIA E SCRITTURA

---

a cura di  
Sandra Landi



Leo S. Olschki  
Firenze

## INDICE GENERALE

Presentazione di ELISABETTA DEL LUNGO . . . . .	pag. V
SANDRA LANDI, Introduzione. <i>Raccontare e raccontarsi: stanze di una «prigionia» di fine estate</i> . . . . .	» VII
Parte Prima - <i>Parole pensate</i>	
<i>Le riflessioni</i>	
GRAZIA LIVI, <i>Stanza, grembo, scrittura</i> . . . . .	» 3
GIGLIOLA SACERDOTI MARIANI, <i>Poesia del corpo malato</i> . . . . .	» 11
PIETRO CLEMENTE, <i>Scrivere di sé tra dolore e pudore: storie di donne, di uomini, di generazioni</i> . . . . .	» 29
ANTONIA IDA FONTANA, <i>La biblioteca luogo e simbolo della memoria conservata</i> . . . . .	» 51
ELEONORA CHITI, <i>Donne di scuola, scuola di donne?</i> . . . . .	» 55
<i>Il diverso che è in noi.</i> Intervista ad AMIR HASSAN CHEHELTAN, a cura di M. Antonietta Cruciana . . . . .	» 65
Parte Seconda - <i>Parole elaborate</i>	
<i>I laboratori</i>	
SANDRA LANDI, <i>La stanza della memoria: donne che narrano donne</i> . . . . .	» 73
FIGURELLA BOMÉ, <i>La stanza del progetto: parole organizzate</i> . . . . .	» 81
ELEONORA CHITI, <i>La stanza dell'ironia: parole rappresentate</i> . . . . .	» 91
PAOLA PRESCIUTTINI, <i>La stanza della fantasia: parole a fior di pelle</i> . . . . .	» 105
Parte Terza - <i>Parole raccontate</i>	
<i>Racconti in libertà</i> . . . . .	» 113
Appendice	
AMIR HASSAN CHEHELTAN, <i>In una di queste estati</i> . . . . .	» 159
Le autrici e gli autori . . . . .	» 169