

A.A.C.
STUDI
I
2001

FONDAZIONE GIORGIO CINI, VENEZIA – STUDI DI MUSICA VENETA
ARCHIVIO ALFREDO CASELLA
STUDI
I
2001

ALFREDO CASELLA

21+26

ALFREDO CASELLA – 21+26

ISBN 88 222 5014 1



LEO S. OLSCHKI
2001

INDICE

<i>Prefazione</i> di GIANFRANCO VINAY	Pag.	V
Proemio	»	1
I. TEORIA, ESTETICA, DICHIARAZIONI, ECC.		
Della nostra attuale «posizione» musicale e della funzione essenziale dello spirito italiano nel prossimo avvenire della musica europea	»	13
Impressionismo e anti-medesimo	»	20
Del come un futurista possa amare Rossini	»	24
Problemi sonori odierni	»	27
La reazione italiana	»	40
Tendenze e stile della nuova musica italiana	»	43
Della musica necessaria	»	48
II. FIGURE, RICORDI PERSONALI, VIAGGI, ECC.		
Une visite à Léon Tolstoï	»	55
Claude Debussy	»	60
Busoni pianista	»	67
Ritratto del musicista reazionario	»	72
Gabriel Fauré (1845-1924)	»	75
Giacomo Puccini	»	78
Una prova generale alla Scala	»	80
Il mio diario russo	»	83
Il <i>jazz</i>	»	96
Visita a Manuel de Falla	»	107
Omaggio a Bruno Barilli	»	111

INDICE

III. POLEMICHE

Inferiorità della musica	Pag.	117
Lettera aperta a S. E. Pietro Mascagni	»	122
Lettera aperta ad André Suarès	»	130
INDICE DEI NOMI	»	135

INDICE DEI NOMI

- Alaleona, Domenico, 30
 Albéniz, Isaac, 2, 107, 125
 Chants d'Espagne, 107
 Alderighi, Dante, 126
 Alfano, Franco, 126, 129n
 Arnouriski, Fèdor, 56
- Bach, Carl Philipp Emanuel, 59n
 Concert pour les violes, 59n
 Bach, Johann Sebastian, 1, 14, 18, 26, 29, 35,
 38, 43, 57, 59n, 63, 67, 70, 118, 124, 133
 Clavicembalo ben temperato (II), 118
 Passione secondo san Matteo, 118
 Primo concerto brandeburgese, 34
 Baker, Theodore, 39n
 Backhaus, Wilhelm, 68
 Bakst, Léon, 3
 Balzac, Honoré de, 133
 Banchieri, Adriano, 119
 Barilli, Bruno, 111-113, 114n
 Emiral, 113
 Bartók, Béla, 21, 23n, 33, 125
 Basile, Giambattista, 83
 Bâton, René, 5
 Bazzini, Antonio, 1
 Beato Angelico, Guidolino di Pietro detto,
 120
 Beethoven, Ludwig van, 1, 5, 15, 18, 25, 30,
 57, 63, 65, 117-118, 120, 133
 Op. 106, 68
 Sinfonia eroica, 118
 Bellini, Vincenzo, 127, 132
 Benois, Alexander, 3
 Benoît, Camille, 109
 Berlin, Irving, 97
 Bistolfi, Leonardo, 17
 Bizet, Georges, 131
 Arlesienne, 100
 Carmen, 5, 132
- Boccaccio, Giovanni, 26
 Boccioni, Umberto, 21
 Boïeldieu, François-Adrien, 43
 Bolm, Adolphe, 3
 Bonucci, Arturo, 107
 Borghi, Luigi, 59n
 Tamburin, 59n
 Bossi, Marco Enrico, 6
 Braque, Georges, 21
 Briand, Aristide, 131
 Brillì Peri, Gastone, 128
 Buonarroti, Michelangelo, 26, 44, 117
 Busoni, Ferruccio, 67-70, 70n
- Camerini, Mario, 94n
 Carducci, Giosuè, 3
 Carena, Felice, 7
 Carlo V d'Asburgo, imperatore (1519-58),
 109
 Carrà, Carlo, 7
 Casadesus, Francis, 59n
 Casadesus, Henri, 59n
 Casadesus, Marius, 59n
 Casella, Alfredo, 7, 13, 16, 22n, 23n, 33, 39n,
 42n, 47n, 51n, 58n, 59n, 65n, 71n, 73n,
 77n, 94-95n, 102, 103-106n, 114n, 121n,
 129n, 134n
 A notte alta, 5
 Adieu à la vie, 5, 94n
 Cinque pezzi per quartetto d'archi, 36
 Concerto per archi, 8, 89
 Concerto per quartetto d'archi, 7, 94n
 Concerto per violino e orchestra, 7
 Concerto romano per organo e orchestra, 7
 Convento veneziano (II), 3
 Donna serpente (La), 7
 Elegia eroica, 5, 33
 Giara (La), 7, 16, 125
 Italia, 2, 125

INDICE DEI NOMI

- Nozze di Figaro*, 3-4, 32n, 37
Pagine di guerra, 5, 35
Partita per pianoforte e orchestra, 7, 17, 85
Pupazzetti, 5
Quattro favole di Trilussa, 7
Scarlattiana, 7
Serenata per cinque strumenti, 7
Sonata per violoncello e pianoforte, 7
Sonatina, 5, 62
Suite opus 13, 56, 58
Tre canzoni trecentesche, 7
Tre pezzi per pianola, 6
Undici pezzi infantili, 6, 94
 Casorati, Felice, 7, 8, 41
 Castelnuovo-Tedesco, Mario, 126
 Cipressi (I), 94n
 Caterina II la Grande, imperatrice di Russia (1762-96), 84
 Cechov, Anton, 90
 Cézanne, Paul, 21, 46
 Chabrier, Emmanuel, 131
 Chamfort, Nicolas de, 69
 Chaplin, Charlie, 120
 Cherubini, Luigi, 120, 133
 Chopin, Fryderyk Franciszek, 5, 38, 57, 61, 65
 Cimarosa, Domenico, 124, 127
 Coeuroy, André, 48, 51
 Colajanni, Anna Rita, 39n
 Confucio, 57
 Conti, Francesca Romana, 39n
 Costeley, Guillaume, 130
 Couperin, François, 65, 130, 131
 Cramer, Johann Baptist, 101
 Cravero, Giovanni, 1
 Croce, Benedetto, 83

 D'Annunzio, Gabriele, 39n, 40
 Da Ponte, Lorenzo, 104n
 Dall'Oca Bianca, Angelo, 123
 Damrosch, Walter, 104n
 Dante, Alighieri, 26, 123, 124
 Dargomyžkij, Alexander Sergeevič, 86
 Convitato di pietra (II), 36, 86
 De Chirico, Giorgio, 7
 Debussy, Claude, 5, 20-21, 30-31, 36, 38, 60-65, 65n, 94n, 109, 120, 125, 128, 130-131, 132
 Après-midi d'un faune (L'), 63, 65
 Arabesque, 60
 Fêtes, 65
 Iberia, 109
 Jardins sous la pluie, 60
 Mer (La), 63
 Nocturnes, 64
 Pelléas et Mélisande, 61
 Preludi, 61, 94n, 109
 Debussy, Emma, 65n
 Dent, Edward J., 7
 Depero, Fortunato, 21
 De Santis, Mila, 39n
 Després, Josquin, 65, 119, 130, 131
 Destouches, André Cardinal, 131
 Diaghilew, Serge de, 3, 111
 Diderot, Denis, 133

 Falla, Manuel de, 107-110n, 125
 Atlantide, 109
 Concerto per clavicembalo e 5 strumenti, 108, 110n
 Fauré, Gabriel, 2, 75-76, 77n
 Notturmo in Do diesis minore, 75
 Parfum impérissable (Le), 75
 Pénélope, 75,
 Quartetto in Sol minore, 76
 Soir, 75
 Ferrarin, Arturo, 128
 Ferravilla, Edoardo, 30
 Ferrazzi, Ferruccio, 7
 Fokin, Mikhail, 3
 Foscolo, Ugo, 124
 France, Anatole, 133
 Fratellini, Gustavo e figli, 120
 Frescobaldi, Girolamo, 41, 124, 125, 130, 131
 Fried, Oskar, 55

 Gabrieli, Andrea, 119
 Gabrieli, Giovanni, 119
 Gajanus (*pseud.* di Cesare Paglia), 123
 García, Manuel Vicente Rodríguez, 104n
 Garibaldi, Giuseppe, 80
 Garnier, Jean-Louis-Charles, 132
 Gatti-Casazza, Giulio, 105n
 Gershwin, George, 97
 American in Paris (An), 102
 Gesualdo, Carlo principe di Venosa, 119, 124, 131
 Gibbons, Christopher, 119

INDICE DEI NOMI

- Giorgione, Giorgio Barbarelli da Castelfranco detto, 120
 Giotto di Bondone, 119, 124
 Giulio Cesare, 131
 Glazounov, Alexander, 86
 Gluck, Christoph Willibald, 133
 Godowsky, Leopold, 68
 Goldenweiser, Alexander, 55, 57
 Goudimel, Claude, 119
 Gounod, Charles François, 131
 Greco, Domenico Theotocópuli detto El, 108
 Grieg, Edvard Hagerup, 125
 Guitry Lucien, 90
- Halévy, Jacques-François-Fromental, 132
 Handel, George Frideric, 43, 57, 65, 104n, 124
 Haydn, Joseph, 1, 104n
 Heller, Hermann, 100
 Hérold, Ferdinand, 132
 Hickman, Art, 100
 Hindemith, Paul, 21, 23n, 51, 98, 102, 125, 126
 Honegger, Arthur, 21, 23n
- Incagliati, Matteo, 5, 122
 Ingegneri, Marc'Antonio, 119
 Ingres, Dominique, 130, 133
 Ivan il Terribile, 89
- Janequin, Clément, 119
 Jongkind, Johan Barthold, 20
- Kameneva, Madame, 92
 Karsavina, Tamara, 3
 Knappertsbusch, Hans, 84
 Kodály, Zoltán, 21, 23n, 125
 Koussevitzky, Serge, 55, 59n
 Krassin, Leonid Borisovič, 88
 Křenek, Ernst, 51
- Labroca, Mario, 39n, 126
 Laloy, Louis, 65
 Lehár Franz,
 Vedova allegra (La), 25
 Le Jeune, Claude, 130
 Lenin, Nicolaj (*pseud.* di Vladimir Il'ič Ul'janov), 84
 Leonardo da Vinci, 19
 Leoncavallo, Ruggero, 132
- Leopardi, Giacomo, 124
 Leroux, Xavier, 1
 Lindbergh, Charles Augustus, 128
 Liszt, Ferenc, 67
 Années de pèlerinage, 36
 Liuzzi, Ferdinando, 1, 125
 Longo, Alessandro, 27
 Lorenziti, Bernard, 59n
 Symphonie concertante, 59n
 Lully, Jean-Baptiste, 43, 133
 Lunacharskij, Anatoly Vasil'evich, 91
- Machiavelli, Niccolò, 124
 Malipiero, Gian Francesco, 16, 22n, 39n, 45, 124-126, 129n
 Quattro preludi atonali, 94n
 Mallarmé, Stéphane, 119
 Manzoni, Alessandro, 80, 124
 Manzoni, Giacomo e signora, 88, 90
 Martucci, Giuseppe, 1, 6
 Masaccio, Tommaso di ser Giovanni di Simone Guidi detto, 124
 Mascagni, Pietro, 122-128, 132
 Cavalleria rusticana, 2, 127
 Massarani, Renzo, 126
 Mattei, Stanislao, padre, 34
 Mazzini, Giuseppe, 80
 Mazzoni, Guido, 17, 18
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 32
 Meyerbeer, Jakob, 132
 Meyerch'old, Vsevolod Emil'evich, 91
 Milhaud, Darius, 21, 23n, 35-36, 51
 Molière, Jean-Baptiste, 51, 120
 Molinari, Bernardino, 63
 Monet, Claude, 20-21
 Monsigny, Pierre-Alexandre, 131
 Montaigne, Michel Eyquen de, 133
 Montéclair, Michel Pignolet, 59n
 Ballets-divertissements, 59n
 Les plaisirs champêtres, 59n
 Monteverdi, Claudio, 19, 41, 46, 124, 127, 130-131
 Orfeo, 33n
 Mortari, Virgilio, 126
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1, 24, 29-30, 38, 49, 57, 59n, 61, 65, 67, 86, 118
 Dorfmusikanten-Serenade, 29
 Mulè, Giuseppe, 126, 129n
 Musorgskij, Modest Petrovič, 59n
 Tableaux d'une exposition, 57, 59n

INDICE DEI NOMI

- Mussolini, Benito, 128
- Nicola II Romanov, zar di Russia (1894-1917), 83, 93
- Nicolet Edouard Antoine, 59n
Quatuor, 59n
- Nijinsky, Vaslaw, 3
- Ockeghem, Johannes, 119, 132
- Oppo, Cipriano Efisio, 7
- Orlando di Lasso, 119
- Ornstein, Leo, 23n
- Ostwald, Wilhelm, 68
- Paisiello, Giovanni, 127
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 63, 65, 118-119, 130, 133
- Pannain, Guido, 125
- Pellico, Silvio, 80
- Pergolesi, Giovanni Battista, 124
- Petrolini, Ettore, 51, 120
- Picasso, Pablo, 21, 119
- Piero della Francesca, 124
- Pilati, Mario, 126
- Pirandello, Luigi, 41
- Pissarro, Camille, 20
- Pizzetti, Ildebrando, 16, 22n, 45, 64, 125-126, 129n
- Poliziano, Angelo Ambrogini detto il, 83
- Prokof'ev, Sergej, 87
- Puccini, Giacomo, 78-79, 79n, 95n, 105n, 126, 132
- Pushkin, Alexander, 86
- Rabelais, François, 133
- Radiciotti, Giuseppe, 125
- Raffaello Sanzio, 119
- Rameau, Jean-Philippe, 130, 131
- Rasputin, Grigorij Efimovič, 86
- Ravel, Maurice, 21, 23n, 30, 102, 108, 125-126, 128, 131
Valses nobles et sentimentales, 62
- Rembrandt, Harmenszoo Van Rijn detto, 68
- Respighi, Ottorino, 16, 22n, 125, 126, 129n
- Ricordi, casa, 113
- Rieti, Vittorio, 126
- Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič, 2, 88
Fidanzata dello zar, 88, 94n
- Roerich, Nikolaj, 3
- Ronga, Luigi, 125
- Rosenthal, Moriz, 68
- Rossaro, Carlo, 1
- Rossi, Luigi, 131
- Rossi, Michelangelo, 131
- Rossini, Gioachino, 9, 19, 24-26, 26n, 38, 41, 43, 46, 47n, 51, 123-124, 127, 132
- Rubinstein, Arthur, 67
- Ruggeri, Giovanni Maria, 90
- Saint-Saëns, Camille, 59n, 76, 128
- Sartorio, Giulio Aristide, 17
- Sax, Antoine-Joseph, 99
- Scarlatti, Alessandro, 127
- Scarlatti, Domenico, 19, 26, 41, 46, 51, 57, 108, 124, 131
- Schoenberg, Arnold, 4, 15, 23n, 38, 43-45, 79, 126
Cinque pezzi per orchestra, 38
Erwartung, 37
Pierrot lunaire, 4, 38, 79
Tre pezzi per pianoforte, op. 11, 38
- Schubert, Franz, 18, 57
- Schumann, Robert, 76,
Carnaval, 76
- Seagrave, Frederic S., 128
- Serato, Arrigo, 107, 109
- Sgambati, Giovanni, 6
- Shaw, George Bernard, 51
- Sinigaglia, Leone, 125, 129n
- Sisto IV (Francesco della Rovere), papa (1471-1484), 131
- Sisley, Alfred, 20
- Skrjabin, Alexander, 43
- Soffici, Ardengo, 18, 21, 117-120, 121n
- Stanislavskij, Konstantin Sergej, 93
- Stefan, Paul, 42n
- Strauss, Richard, 2, 5, 43, 100, 126
- Stravinsky, Igor, 3-4, 16, 21, 23n, 30, 33, 44-45, 51, 62, 87, 98, 102, 125, 126
Pétrouchka, 3, 36, 45, 62
Sagra della primavera (La), 3, 32, 34, 62
Uccello di fuoco (L'), 3
- Strindberg, Johan August, 90
- Stuckenschmidt, Hans Heinz, 39n
- Suarès, André, 130, 134n
- Tagore, Rabindranath, 5, 94n
- Tchaikovsky, Pyotr Il'yich, 43
- Tintoretto, Iacopo Robusti detto il, 26
- Tiziano Vecellio, 120, 123

INDICE DEI NOMI

- Tolstoj, Lev, 55-58, 59n
 Tommasini, Vincenzo, 126, 129n
 Torchi, Luigi, 124
 Torrefranca, Fausto, 22
 Toscanini, Arturo, 2, 80-82, 103n, 105n
 Toscanini, Carla, 82
 Trilussa, 7
 Trotzki, Lev Davidovič Bronstein detto, 92
 Turner, William, 20

 Ungaretti, Giuseppe, 119

 Vandervelde, Émile, 91
 Vecchi, Orazio, 29, 119, 131
 Verdi, Giuseppe, 5, 9, 18, 47, 80-81, 124, 127, 132
 Ballo in maschera (Un), 117, 121n
 Falstaff, 5, 9, 19, 46, 51, 124, 127, 132
 Otello, 132
 Traviata (La), 124
 Trovatore (Il), 80-81

 Veretti, Antonio, 126
 Verlaine, Paul, 111-112
 Victoria, Tomás Luis de, 119
 Vivaldi, Antonio, 19, 42, 46, 124
 Vittorio Emanuele II di Savoia, re d'Italia (1861-1878), 132
 Voltaire, François-Marie Arouet detto, 133

 Wagner, Richard, 1, 30-31, 38, 63, 108, 120, 127
 Crepuscolo degli dei, 2
 Tristano, 28, 31, 43
 Weber, Carl Maria von, 18
 Weill, Kurt, 51
 Whiteman, Paul, 97, 101
 Willaert, Adrian, 119

 Zamenhof, Lazaro Ludoviko, 17
 Zandonai, Riccardo, 113
 Zarlino, Gioseffo, 119

