

A.A.C.  
STUDI  
I  
2001

FONDAZIONE GIORGIO CINI, VENEZIA – STUDI DI MUSICA VENETA  
ARCHIVIO ALFREDO CASELLA  
STUDI  
I  
2001

ALFREDO CASELLA

21+26

ALFREDO CASELLA – 21+26

ISBN 88 222 5014 1



LEO S. OLSCHKI  
2001

## INDICE

<i>Prefazione</i> di GIANFRANCO VINAY . . . . .	Pag.	V
Proemio . . . . .	»	1
I. TEORIA, ESTETICA, DICHIARAZIONI, ECC.		
Della nostra attuale «posizione» musicale e della funzione essenziale dello spirito italiano nel prossimo avvenire della musica europea . . . . .	»	13
Impressionismo e anti-medesimo . . . . .	»	20
Del come un futurista possa amare Rossini . . . . .	»	24
Problemi sonori odierni . . . . .	»	27
La reazione italiana . . . . .	»	40
Tendenze e stile della nuova musica italiana . . . . .	»	43
Della musica necessaria . . . . .	»	48
II. FIGURE, RICORDI PERSONALI, VIAGGI, ECC.		
Une visite à Léon Tolstoï . . . . .	»	55
Claude Debussy . . . . .	»	60
Busoni pianista . . . . .	»	67
Ritratto del musicista reazionario . . . . .	»	72
Gabriel Fauré (1845-1924) . . . . .	»	75
Giacomo Puccini . . . . .	»	78
Una prova generale alla Scala . . . . .	»	80
Il mio diario russo . . . . .	»	83
Il <i>jazz</i> . . . . .	»	96
Visita a Manuel de Falla . . . . .	»	107
Omaggio a Bruno Barilli . . . . .	»	111

## INDICE

### III. POLEMICHE

Inferiorità della musica . . . . .	Pag.	117
Lettera aperta a S. E. Pietro Mascagni . . . . .	»	122
Lettera aperta ad André Suarès . . . . .	»	130
INDICE DEI NOMI . . . . .	»	135

## INDICE DEI NOMI

- Alaleona, Domenico, 30  
 Albéniz, Isaac, 2, 107, 125  
     *Chants d'Espagne*, 107  
 Alderighi, Dante, 126  
 Alfano, Franco, 126, 129n  
 Arnouriski, Fèdor, 56
- Bach, Carl Philipp Emanuel, 59n  
     *Concert pour les violes*, 59n  
 Bach, Johann Sebastian, 1, 14, 18, 26, 29, 35,  
 38, 43, 57, 59n, 63, 67, 70, 118, 124, 133  
     *Clavicembalo ben temperato (II)*, 118  
     *Passione secondo san Matteo*, 118  
     *Primo concerto brandeburgese*, 34  
 Baker, Theodore, 39n  
 Backhaus, Wilhelm, 68  
 Bakst, Léon, 3  
 Balzac, Honoré de, 133  
 Banchieri, Adriano, 119  
 Barilli, Bruno, 111-113, 114n  
     *Emiral*, 113  
 Bartók, Béla, 21, 23n, 33, 125  
 Basile, Giambattista, 83  
 Bâton, René, 5  
 Bazzini, Antonio, 1  
 Beato Angelico, Guidolino di Pietro detto,  
 120  
 Beethoven, Ludwig van, 1, 5, 15, 18, 25, 30,  
 57, 63, 65, 117-118, 120, 133  
     *Op. 106*, 68  
     *Sinfonia eroica*, 118  
 Bellini, Vincenzo, 127, 132  
 Benois, Alexander, 3  
 Benoît, Camille, 109  
 Berlin, Irving, 97  
 Bistolfi, Leonardo, 17  
 Bizet, Georges, 131  
     *Arlesienne*, 100  
     *Carmen*, 5, 132
- Boccaccio, Giovanni, 26  
 Boccioni, Umberto, 21  
 Boïeldieu, François-Adrien, 43  
 Bolm, Adolphe, 3  
 Bonucci, Arturo, 107  
 Borghi, Luigi, 59n  
     *Tamburin*, 59n  
 Bossi, Marco Enrico, 6  
 Braque, Georges, 21  
 Briand, Aristide, 131  
 Brillì Peri, Gastone, 128  
 Buonarroti, Michelangelo, 26, 44, 117  
 Busoni, Ferruccio, 67-70, 70n
- Camerini, Mario, 94n  
 Carducci, Giosuè, 3  
 Carena, Felice, 7  
 Carlo V d'Asburgo, imperatore (1519-58),  
 109  
 Carrà, Carlo, 7  
 Casadesus, Francis, 59n  
 Casadesus, Henri, 59n  
 Casadesus, Marius, 59n  
 Casella, Alfredo, 7, 13, 16, 22n, 23n, 33, 39n,  
 42n, 47n, 51n, 58n, 59n, 65n, 71n, 73n,  
 77n, 94-95n, 102, 103-106n, 114n, 121n,  
 129n, 134n  
     *A notte alta*, 5  
     *Adieu à la vie*, 5, 94n  
     *Cinque pezzi per quartetto d'archi*, 36  
     *Concerto per archi*, 8, 89  
     *Concerto per quartetto d'archi*, 7, 94n  
     *Concerto per violino e orchestra*, 7  
     *Concerto romano per organo e orchestra*, 7  
     *Convento veneziano (II)*, 3  
     *Donna serpente (La)*, 7  
     *Elegia eroica*, 5, 33  
     *Giara (La)*, 7, 16, 125  
     *Italia*, 2, 125

## INDICE DEI NOMI

- Nozze di Figaro*, 3-4, 32n, 37  
*Pagine di guerra*, 5, 35  
*Partita per pianoforte e orchestra*, 7, 17, 85  
*Pupazzetti*, 5  
*Quattro favole di Trilussa*, 7  
*Scarlattiana*, 7  
*Serenata per cinque strumenti*, 7  
*Sonata per violoncello e pianoforte*, 7  
*Sonatina*, 5, 62  
*Suite opus 13*, 56, 58  
*Tre canzoni trecentesche*, 7  
*Tre pezzi per pianola*, 6  
*Undici pezzi infantili*, 6, 94  
 Casorati, Felice, 7, 8, 41  
 Castelnuovo-Tedesco, Mario, 126  
     *Cipressi (I)*, 94n  
 Caterina II la Grande, imperatrice di Russia (1762-96), 84  
 Cechov, Anton, 90  
 Cézanne, Paul, 21, 46  
 Chabrier, Emmanuel, 131  
 Chamfort, Nicolas de, 69  
 Chaplin, Charlie, 120  
 Cherubini, Luigi, 120, 133  
 Chopin, Fryderyk Franciszek, 5, 38, 57, 61, 65  
 Cimarosa, Domenico, 124, 127  
 Coeuroy, André, 48, 51  
 Colajanni, Anna Rita, 39n  
 Confucio, 57  
 Conti, Francesca Romana, 39n  
 Costeley, Guillaume, 130  
 Couperin, François, 65, 130, 131  
 Cramer, Johann Baptist, 101  
 Cravero, Giovanni, 1  
 Croce, Benedetto, 83  
  
 D'Annunzio, Gabriele, 39n, 40  
 Da Ponte, Lorenzo, 104n  
 Dall'Oca Bianca, Angelo, 123  
 Damrosch, Walter, 104n  
 Dante, Alighieri, 26, 123, 124  
 Dargomyžkij, Alexander Sergeevič, 86  
     *Convitato di pietra (II)*, 36, 86  
 De Chirico, Giorgio, 7  
 Debussy, Claude, 5, 20-21, 30-31, 36, 38, 60-65, 65n, 94n, 109, 120, 125, 128, 130-131, 132  
     *Après-midi d'un faune (L')*, 63, 65  
     *Arabesque*, 60  
     *Fêtes*, 65  
     *Iberia*, 109  
     *Jardins sous la pluie*, 60  
     *Mer (La)*, 63  
     *Nocturnes*, 64  
     *Pelléas et Mélisande*, 61  
     *Preludi*, 61, 94n, 109  
 Debussy, Emma, 65n  
 Dent, Edward J., 7  
 Depero, Fortunato, 21  
 De Santis, Mila, 39n  
 Desprès, Josquin, 65, 119, 130, 131  
 Destouches, André Cardinal, 131  
 Diaghilew, Serge de, 3, 111  
 Diderot, Denis, 133  
  
 Falla, Manuel de, 107-110n, 125  
     *Atlantide*, 109  
     *Concerto per clavicembalo e 5 strumenti*, 108, 110n  
 Fauré, Gabriel, 2, 75-76, 77n  
     *Notturmo in Do diesis minore*, 75  
     *Parfum impérissable (Le)*, 75  
     *Pénélope*, 75,  
     *Quartetto in Sol minore*, 76  
     *Soir*, 75  
 Ferrarin, Arturo, 128  
 Ferravilla, Edoardo, 30  
 Ferrazzi, Ferruccio, 7  
 Fokin, Mikhail, 3  
 Foscolo, Ugo, 124  
 France, Anatole, 133  
 Fratellini, Gustavo e figli, 120  
 Frescobaldi, Girolamo, 41, 124, 125, 130, 131  
 Fried, Oskar, 55  
  
 Gabrieli, Andrea, 119  
 Gabrieli, Giovanni, 119  
 Gajanus (*pseud.* di Cesare Paglia), 123  
 García, Manuel Vicente Rodríguez, 104n  
 Garibaldi, Giuseppe, 80  
 Garnier, Jean-Louis-Charles, 132  
 Gatti-Casazza, Giulio, 105n  
 Gershwin, George, 97  
     *American in Paris (An)*, 102  
 Gesualdo, Carlo principe di Venosa, 119, 124, 131  
 Gibbons, Christopher, 119

## INDICE DEI NOMI

- Giorgione, Giorgio Barbarelli da Castelfranco detto, 120  
 Giotto di Bondone, 119, 124  
 Giulio Cesare, 131  
 Glazounov, Alexander, 86  
 Gluck, Christoph Willibald, 133  
 Godowsky, Leopold, 68  
 Goldenweiser, Alexander, 55, 57  
 Goudimel, Claude, 119  
 Gounod, Charles François, 131  
 Greco, Domenico Theotocópuli detto El, 108  
 Grieg, Edvard Hagerup, 125  
 Guitry Lucien, 90
- Halévy, Jacques-François-Fromental, 132  
 Handel, George Frideric, 43, 57, 65, 104n, 124  
 Haydn, Joseph, 1, 104n  
 Heller, Hermann, 100  
 Hérold, Ferdinand, 132  
 Hickman, Art, 100  
 Hindemith, Paul, 21, 23n, 51, 98, 102, 125, 126  
 Honegger, Arthur, 21, 23n
- Incagliati, Matteo, 5, 122  
 Ingegneri, Marc'Antonio, 119  
 Ingres, Dominique, 130, 133  
 Ivan il Terribile, 89
- Janequin, Clément, 119  
 Jongkind, Johan Barthold, 20
- Kameneva, Madame, 92  
 Karsavina, Tamara, 3  
 Knappertsbusch, Hans, 84  
 Kodály, Zoltán, 21, 23n, 125  
 Koussevitzky, Serge, 55, 59n  
 Krassin, Leonid Borisovič, 88  
 Křenek, Ernst, 51
- Labroca, Mario, 39n, 126  
 Laloy, Louis, 65  
 Lehár Franz,  
     *Vedova allegra (La)*, 25  
 Le Jeune, Claude, 130  
 Lenin, Nicolaj (*pseud.* di Vladimir Il'ič Ul'janov), 84  
 Leonardo da Vinci, 19  
 Leoncavallo, Ruggero, 132
- Leopardi, Giacomo, 124  
 Leroux, Xavier, 1  
 Lindbergh, Charles Augustus, 128  
 Liszt, Ferenc, 67  
     *Années de pèlerinage*, 36  
 Liuzzi, Ferdinando, 1, 125  
 Longo, Alessandro, 27  
 Lorenziti, Bernard, 59n  
     *Symphonie concertante*, 59n  
 Lully, Jean-Baptiste, 43, 133  
 Lunacharskij, Anatoly Vasil'evich, 91
- Machiavelli, Niccolò, 124  
 Malipiero, Gian Francesco, 16, 22n, 39n, 45, 124-126, 129n  
     *Quattro preludi atonali*, 94n  
 Mallarmé, Stéphane, 119  
 Manzoni, Alessandro, 80, 124  
 Manzoni, Giacomo e signora, 88, 90  
 Martucci, Giuseppe, 1, 6  
 Masaccio, Tommaso di ser Giovanni di Simone Guidi detto, 124  
 Mascagni, Pietro, 122-128, 132  
     *Cavalleria rusticana*, 2, 127  
 Massarani, Renzo, 126  
 Mattei, Stanislao, padre, 34  
 Mazzini, Giuseppe, 80  
 Mazzoni, Guido, 17, 18  
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 32  
 Meyerbeer, Jakob, 132  
 Meyerch'old, Vsevolod Emil'evich, 91  
 Milhaud, Darius, 21, 23n, 35-36, 51  
 Molière, Jean-Baptiste, 51, 120  
 Molinari, Bernardino, 63  
 Monet, Claude, 20-21  
 Monsigny, Pierre-Alexandre, 131  
 Montaigne, Michel Eyquen de, 133  
 Montéclair, Michel Pignolet, 59n  
     *Ballets-divertissements*, 59n  
     *Les plaisirs champêtres*, 59n  
 Monteverdi, Claudio, 19, 41, 46, 124, 127, 130-131  
     *Orfeo*, 33n  
 Mortari, Virgilio, 126  
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 1, 24, 29-30, 38, 49, 57, 59n, 61, 65, 67, 86, 118  
     *Dorfmusikanten-Serenade*, 29  
 Mulè, Giuseppe, 126, 129n  
 Musorgskij, Modest Petrovič, 59n  
     *Tableaux d'une exposition*, 57, 59n

## INDICE DEI NOMI

- Mussolini, Benito, 128
- Nicola II Romanov, zar di Russia (1894-1917), 83, 93
- Nicolet Edouard Antoine, 59n  
*Quatuor*, 59n
- Nijinsky, Vaslaw, 3
- Ockeghem, Johannes, 119, 132
- Oppo, Cipriano Efisio, 7
- Orlando di Lasso, 119
- Ornstein, Leo, 23n
- Ostwald, Wilhelm, 68
- Paisiello, Giovanni, 127
- Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 63, 65, 118-119, 130, 133
- Pannain, Guido, 125
- Pellico, Silvio, 80
- Pergolesi, Giovanni Battista, 124
- Petrolini, Ettore, 51, 120
- Picasso, Pablo, 21, 119
- Piero della Francesca, 124
- Pilati, Mario, 126
- Pirandello, Luigi, 41
- Pissarro, Camille, 20
- Pizzetti, Ildebrando, 16, 22n, 45, 64, 125-126, 129n
- Poliziano, Angelo Ambrogini detto il, 83
- Prokof'ev, Sergej, 87
- Puccini, Giacomo, 78-79, 79n, 95n, 105n, 126, 132
- Pushkin, Alexander, 86
- Rabelais, François, 133
- Radiciotti, Giuseppe, 125
- Raffaello Sanzio, 119
- Rameau, Jean-Philippe, 130, 131
- Rasputin, Grigorij Efimovič, 86
- Ravel, Maurice, 21, 23n, 30, 102, 108, 125-126, 128, 131  
*Valses nobles et sentimentales*, 62
- Rembrandt, Harmenszoo Van Rijn detto, 68
- Respighi, Ottorino, 16, 22n, 125, 126, 129n
- Ricordi, casa, 113
- Rieti, Vittorio, 126
- Rimskij-Korsakov, Nikolaj Andreevič, 2, 88  
*Fidanzata dello zar*, 88, 94n
- Roerich, Nikolaj, 3
- Ronga, Luigi, 125
- Rosenthal, Moriz, 68
- Rossaro, Carlo, 1
- Rossi, Luigi, 131
- Rossi, Michelangelo, 131
- Rossini, Gioachino, 9, 19, 24-26, 26n, 38, 41, 43, 46, 47n, 51, 123-124, 127, 132
- Rubinstein, Arthur, 67
- Ruggeri, Giovanni Maria, 90
- Saint-Saëns, Camille, 59n, 76, 128
- Sartorio, Giulio Aristide, 17
- Sax, Antoine-Joseph, 99
- Scarlatti, Alessandro, 127
- Scarlatti, Domenico, 19, 26, 41, 46, 51, 57, 108, 124, 131
- Schoenberg, Arnold, 4, 15, 23n, 38, 43-45, 79, 126  
*Cinque pezzi per orchestra*, 38  
*Erwartung*, 37  
*Pierrot lunaire*, 4, 38, 79  
*Tre pezzi per pianoforte, op. 11*, 38
- Schubert, Franz, 18, 57
- Schumann, Robert, 76,  
*Carnaval*, 76
- Seagrave, Frederic S., 128
- Serato, Arrigo, 107, 109
- Sgambati, Giovanni, 6
- Shaw, George Bernard, 51
- Sinigaglia, Leone, 125, 129n
- Sisto IV (Francesco della Rovere), papa (1471-1484), 131
- Sisley, Alfred, 20
- Skrjabin, Alexander, 43
- Soffici, Ardengo, 18, 21, 117-120, 121n
- Stanislavskij, Konstantin Sergej, 93
- Stefan, Paul, 42n
- Strauss, Richard, 2, 5, 43, 100, 126
- Stravinsky, Igor, 3-4, 16, 21, 23n, 30, 33, 44-45, 51, 62, 87, 98, 102, 125, 126  
*Pétrouchka*, 3, 36, 45, 62  
*Sagra della primavera (La)*, 3, 32, 34, 62  
*Uccello di fuoco (L')*, 3
- Strindberg, Johan August, 90
- Stuckenschmidt, Hans Heinz, 39n
- Suarès, André, 130, 134n
- Tagore, Rabindranath, 5, 94n
- Tchaikovsky, Pyotr Il'yich, 43
- Tintoretto, Iacopo Robusti detto il, 26
- Tiziano Vecellio, 120, 123

## INDICE DEI NOMI

- Tolstoj, Lev, 55-58, 59n  
 Tommasini, Vincenzo, 126, 129n  
 Torchi, Luigi, 124  
 Torrefranca, Fausto, 22  
 Toscanini, Arturo, 2, 80-82, 103n, 105n  
 Toscanini, Carla, 82  
 Trilussa, 7  
 Trotzki, Lev Davidovič Bronstein detto, 92  
 Turner, William, 20  
  
 Ungaretti, Giuseppe, 119  
  
 Vandervelde, Émile, 91  
 Vecchi, Orazio, 29, 119, 131  
 Verdi, Giuseppe, 5, 9, 18, 47, 80-81, 124, 127, 132  
     *Ballo in maschera (Un)*, 117, 121n  
     *Falstaff*, 5, 9, 19, 46, 51, 124, 127, 132  
     *Otello*, 132  
     *Traviata (La)*, 124  
     *Trovatore (Il)*, 80-81  
  
 Veretti, Antonio, 126  
 Verlaine, Paul, 111-112  
 Victoria, Tomás Luis de, 119  
 Vivaldi, Antonio, 19, 42, 46, 124  
 Vittorio Emanuele II di Savoia, re d'Italia (1861-1878), 132  
 Voltaire, François-Marie Arouet detto, 133  
  
 Wagner, Richard, 1, 30-31, 38, 63, 108, 120, 127  
     *Crepuscolo degli dei*, 2  
     *Tristano*, 28, 31, 43  
 Weber, Carl Maria von, 18  
 Weill, Kurt, 51  
 Whiteman, Paul, 97, 101  
 Willaert, Adrian, 119  
  
 Zamenhof, Lazaro Ludoviko, 17  
 Zandonai, Riccardo, 113  
 Zarlino, Gioseffo, 119



