

PROVINCIA DI FIRENZE

CULTURA e MEMORIA

20

---

TEATRO E SPETTACOLO  
NELLA FIRENZE  
DEI MEDICI  
MODELLI DEI LUOGHI TEATRALI

---

a cura di

Elvira Garbero Zorzi e Mario Sperenzi



Leo S. Olschki  
Firenze

## INDICE GENERALE

|   |      |    |
|---|------|----|
| <i>Presentazione di</i> ELISABETTA DEL LUNGO . . . . .  | pag. | 7  |
| <i>Un'idea di</i> LUDOVICO ZORZI . . . . .  | »    | 9  |
| MARIO SPERENZI, <i>Premessa</i> . . . . .   | »    | 11 |
| ELVIRA GARBERO ZORZI, <i>I modelli dei luoghi teatrali a Firenze: introduzione a una riproposta</i> . . . . .   | »    | 17 |
| PAOLA VENTRONE, « <i>Una visione miracolosa e indicibile</i> »: <i>nuove considerazioni sulle feste di quartiere</i> . . . . .                          | »    | 39 |
| CESARE MOLINARI, <i>La scena vuota</i> . . . . .  | »    | 53 |
| LUCIANO ALBERTI, <i>La genesi fiorentina dell'opera in musica</i> . . . . .   | »    | 67 |
| SARA MAMONE, <i>Il sistema dei teatri e le accademie a Firenze sotto la protezione di Giovan Carlo, Mattias e Leopoldo principi impresari</i> . . . . . | »    | 83 |
| <i>Bibliografia</i> a cura di BIAGIO APPELLA . . . . .  | »    | 99 |

## CATALOGO

|                                   |   |     |
|-----------------------------------|---|-----|
| I. LE CHIESE . . . . .            | » | 117 |
| <i>Gli 'ingegni'</i>              |   |     |
| SS. Annunziata . . . . .          | » | 119 |
| Santa Maria del Carmine . . . . . | » | 124 |
| San Felice in Piazza . . . . .    | » | 129 |
| ELVIRA GARBERO ZORZI              |   |     |
| <i>L'apparato funebre</i>         |   |     |
| San Lorenzo . . . . .             | » | 133 |
| MARIA ALBERTI                     |   |     |

---

|  |          |
|--|----------|
| II. IL CORTILE DI PALAZZO MEDICI . . . . .                               | pag. 139 |
| <i>La trasformazione in luogo teatrale</i>                               |          |
| ELVIRA GARBERO ZORZI   |          |
| III. IL SALONE DEI CINQUECENTO NEL PALAZZO DELLA SI-<br>GNORIA . . . . . | » 147    |
| <i>L'aula regia'</i>   |          |
| ELVIRA GARBERO ZORZI   |          |
| IV. IL TEATRINO DETTO DELLA DOGANA O DI BALDRACCA . . .                  | » 161    |
| MARIA ALBERTI  |          |
| V. PALAZZO DEGLI UFFIZI . . . . .  | » 167    |
| <i>Il Teatro Mediceo</i>   |          |
| ELVIRA GARBERO ZORZI   |          |
| VI. PALAZZO PITTI . . . . .  | » 199    |
| <i>Cortile, salone, anfiteatro</i>                                       |          |
| LUIGI ZANGHERI   |          |