

MARIA SABRINA TITONE

# CANTICHE DEL NOVECENTO

DANTE NELL'OPERA DI LUZI E PASOLINI

Leo S. Olschki Editore  
2001

## INDICE GENERALE

Presentazione . . . . .	Pag.	VII
Introduzione . . . . .	»	IX
Premessa – DANTE ARCHETIPO DEL NOVECENTO . . . . .	»	1
I. VOLONTÀ POETICA, PLURILINGUISMO, MIMESIS		
DANTE SECONDO PIER PAOLO PASOLINI . . . . .	»	7
1. <i>In principio era il Verbo</i> . . . . .	»	9
2. Bologna – <i>Il portico della letteratura</i> . . . . .	»	17
3. Dalla Lingua alle lingue . . . . .	»	27
4. Dantesca <i>mimesis</i> . . . . .	»	34
II. NATURALEZZA, SCIENZA E INNOCENZA		
DANTE SECONDO MARIO LUZI . . . . .	»	41
1. Un Limbo a Firenze . . . . .	»	43
2. Da Leopardi a Dante, <i>à rebours</i> . . . . .	»	47
3. Esame di coscienza di un poeta . . . . .	»	52
4. <i>Itinerarium mentis ad lucem</i> . . . . .	»	60
III. DANNATA, DOLENTE CATABASI		
L'INFERNO DI PIER PAOLO PASOLINI . . . . .	»	69
1. Roma 1950 – Un poeta nella città di Dite . . . . .	»	70
2. Fotogrammi danteschi . . . . .	»	85
3. Intermittenze della memoria: Dante <i>a menadito</i> . . . . .	»	94
4. 'Lagrimette' dal <i>Purgatorio</i> . . . . .	»	100
5. Dall'autoanalisi all'autopsia . . . . .	»	104
6. L'ultimo <i>Inferno</i> di Pier Paolo Pasolini . . . . .	»	118

INDICE GENERALE

IV. SUBLIME, SOLENNE ANABASI	
IL PURGATORIO E IL PARADISO DI MARIO LUZI . . . . .	Pag. 137
1. Il mondo visto da una 'barca' . . . . .	» 140
2. Alla mensa del 'vero' . . . . .	» 150
3. Controverse, invisibili voci: dal magma dei purganti . .	» 165
4. Frammenti e incisi di parusia . . . . .	» 174
5. <i>Incendium mentis</i> all'ombra della Croce . . . . .	» 179
6. Una poesia 'sotto specie umana' . . . . .	» 184
APPENDICE	
«Dante mio contemporaneo». Incontro con Mario Luzi . .	» 195
«Io scendo all'inferno...». 1959-1975: Pasolini racconta Dante	» 203
BIBLIOGRAFIA . . . . .	» 209
Indice dei nomi . . . . .	» 221

## INDICE DEI NOMI

- Accrocca, E.F., 219.  
 Adrasto Barbi, S., 210.  
 Agosti, S., 215.  
 Agostino, santo, **XXI**, **XXIII**.  
 Alfieri, V., 8, 199.  
 Alphan, V., 48.  
 Anceschi, L., 19.  
 Apollonio Rodio, 120, 124.  
 Arbasino, A., 203, 212, 216.  
 Arcangeli, F., 20.  
 Ariosto, L., 35.  
 Ascoli, G.I., 11.  
 Asor Rosa, A., 29, 71, 119, 220.  
 Auerbach, E., 26, 35, 108, 122, 220.  
  
 Baldacci, L., 37, 119, 215, 217.  
 Banda, A., 215.  
 Banti, A., 37.  
 Barberi Squarotti, G., 152, 157, 167, 170, 218.  
 Barberis, A., 112.  
 Barthes, R., 92, 93, 94, 220.  
 Baudelaire, C., 52.  
 Bazzocchi, M.A., 22, 77, 212, 216.  
 Beauvoir, S. de, 92.  
 Benedetti, C., 123, 216.  
 Bernardi, S., 123.  
 Betocchi, C., **XVII**.  
 Betti, L., 21, 85, 89, 213.  
 Biagi, E., 213.  
 Bianchi Bandinelli, R., 53.  
 Bigongiari, P., 44.  
 Bilenchi, R., 44.  
 Blanchot, M., 92.  
 Bo, C., 44.  
 Boccaccio, G., **XVI**.  
 Borghello, G., 215.  
 Boros, L., **XXVII**.  
 Bortotto, C., 11.  
  
 Calcaterra, C., **XVII**, 21, 22, 23, 25.  
 Campana, D., **XX**.  
  
 Camon, F., 196, 212, 218.  
 Caproni, G., 47.  
 Caramore, G., 218.  
 Caretti, L., 28, 214.  
 Casini, T., 212.  
 Cassigoli, R., **XXXI**.  
 Castellani, R., 11.  
 Cavalluzzi, R., 215.  
 Cerami, V., 119, 123, 215.  
 Chiavacci Leonardi, A.M., 210.  
 Ciampa, M., 176.  
 Ciccarelli, A., 219.  
 Ciccuto, M., 20, 216.  
 Colombo, F., 203, 213.  
 Contini, G., 12, 14, 15, 16, 22, 25, 29, 30, 31, 33, 35, 36, 38, 44, 59, 89, 95, 118, 168, 199, 205, 214, 215, 220.  
 Costa, G., 219.  
 Curi, F., 214.  
 Curtius, E. R., 7, 36, 187, 188, 220.  
  
 D'Annunzio, G., **X**.  
 De Angelis, E., 215.  
 De Benedictis, M., 94, 108, 216.  
 De Gironcoli, F., 13.  
 De Laude, S., 35, 70, 80, 83, 212.  
 Del Giudice, D., 214.  
 De Robertis, G., 23, 219.  
 De Santi, G., 216.  
 Devoto, G., 29, 30, 219.  
 Dolfi, A., 3.  
 Dostoevskij, F.M., **XXXI**, 7.  
 Duflot, J., 10, 69, 98, 203, 213.  
  
 Eliot, T.S., 125, 198.  
 Eraclito, 66.  
  
 Fasoli, D., 3.  
 Febrer, A., 14.  
 Ferretti, G.C., 214.  
 Ferri, F., 15, 16, 216.  
 Fortini, F., **XIV**, 122, 144, 215, 217, 219.

## INDICE DEI NOMI

- Frabotta, B., 215.
- Gadda, C.E., 13, 29, 32, 33.  
 Galletto, G., 215.  
 Galluzzi, F., 20, 216.  
 Garboli, C., 37, 215, 220.  
 Gide, A., 8.  
 Givone, S., 184.  
 Gogol', N.V., **xviii**, **xix**, 7.  
 Gozzano, G., **x**.  
 Gramsci, A., **xxviii**, 27, 118, 220.  
 Grignani, M.A., 123, 216.  
 Guglielminetti, M., 2, 220.  
 Grieco, G., 62.  
 Grierson, J., 19.  
 Grilli, A., 23.  
 Gulinucci, M., 21, 89, 91, 213.  
 Günther, H., 35.
- Halliday, J., 203, 213.  
 Herczeg, G., 35.  
 Hobbes, T., 120.  
 Huysmans, J.-K., **xxix**.
- Ioli, G., 218.
- Joyce, J., 33.
- Klossowski, P., 92.
- Landi, M., 10.  
 Landolfi, T., 44, 107.  
 Lautréamont, I.D. de, 92.  
 Leone De Castris, A., 215.  
 Leonetti, F., 17, 96.  
 Leopardi, G., **ix**, **xxvii**, **xxix**, 45, 48, 49, 50,  
 51, 52, 57, 185, 196.  
 Liccioli, E., 216.  
 Longhi, R., 20, 22, 37, 120.  
 Longo, P., 68.  
 Lorrain, F.-G., 219.  
 Luisi, L., 218.  
 Luporini, C., 53.  
 Luti, G., 219.  
 Luzi, A., 143, 146, 158, 218.
- Macciocchi, M.A., 214.  
 Macrì, O., 44, 218.  
 Maggini, F., 42.  
 Magrini, G., 155, 219.  
 Malagugini, L., 185, 186, 190, 191.  
 Manfredini, M., 42.  
 Mann, T., 33.  
 Marchi, M., 34, 43, 61, 109, 125, 141, 156,  
 170, 203, 215, 216, 219.
- Mariani, G., 200, 218.  
 Marquez, G.G., 36.  
 Martellini, L., 215.  
 Mauriac, F., **xxi**.  
 Mazzanti, G., 219.  
 Mazzoni, F., 210, 219.  
 Mecatti, S., 219.  
 Michaux, H., **ix**.  
 Monaci, C., 170.  
 Mondo, L., 91, 107, 118, 213.  
 Montale, E., 18, 44.  
 Morandini, M., 17, 213.  
 Moravia, A., 12, 84, 89, 107, 204.  
 Morelli, G.C., 219.  
 Murdocca, A., 62, 218.  
 Murri, S., 216.
- Naldini, N., 8, 11, 70, 89, 212, 213, 215.  
 Nicoletti, G., 181, 219.  
 Noferi, A., 3, 201, 220.
- Panicali, A., 168, 219.  
 Paolo, santo, 126, 127.  
 Parmenide, 66.  
 Parronchi, A., 44.  
 Pascal, B., **xx**, **xxi**, 13, 137.  
 Pascoli, G., **xx**, 8, 13, 20, 21, 22, 23, 24, 25,  
 26, 28, 29, 31.  
 Pasolini, C.A., 69.  
 Pasolini, G., **xiii**, 22.  
 Pasolini, S., 69.  
 Pasquali, G., 1.  
 Pasti, D., 215.  
 Pazzaglia, M., 210.  
 Pegorari, D.M., 219.  
 Petrarca, F., 13, 30, 35, 48, 51, 56, 196, 197,  
 199, 200, 205.  
 Petrucciani, M., 3, 220.  
 Pianigiani, G., 219.  
 Piovene, G., 107.  
 Poggioli, R., 44.  
 Porena, M., 210.  
 Pound, E., 107, 120, 198.  
 Pratolini, V., 44.  
 Prete, A., 181, 183.  
 Proust, M., **xxvii**, 33.  
 Puliani, M., 216.  
 Puškin, A. S., **xviii**.
- Quiriconi, G., 44, 144, 154, 168, 218.
- Raimondi, E., 22, 212.  
 Ramat, S., 3, 45, 165, 220.

## INDICE DEI NOMI

- Rebora, C., 197.  
Renard, Ph., 219.  
Ricci, M., 18, 212.  
Rimbaud, A., **xii**, **xxxI**, 13, 111.  
Rinaldi, R., 215.  
Rizzoli, L., 219.  
Roncaglia, A., **xvii**, 4, 9, 126.  
Rossi, A., 148.  
Roversi, R., 17, 212.
- Sade, D.A.F. de, **xxxI**, 7, 91, 92, 93, 94, 120.  
Saffo, 104.  
Sanguineti, E., 105.  
Sanvitale, P., 215.  
Sapegno, N., 210.  
Scalia, G., 212, 214.  
Scarpelli, T., 42.  
Scorrano, L., 3, 146, 167, 219, 220.  
Segre, C., 37, 38, 215.  
Sereni, V., 18.  
Serra, L., 8, 17, 21, 23, 213.  
Serra, R., 23, 24, 219.  
Shelley, P.B., 12, 45.  
Siciliano, E., 22, 216.  
Siti, W., 35, 70, 80, 83, 108, 117, 126, 127, 212, 216.  
Soldati, M., 107.  
Sollers, Ph., 7, 8, 92, 120, 121, 214, 220.  
Specchio, M., 152, 153, 161, 218.  
Stalin, J.V., 84, 85, 101.  
Sterne, L., 120.
- Strindberg, A., **xxxI**, 120.
- Tasso, T., 196.  
Tassone Bernardi, A., 63, 220.  
Teilhard de Chardin, P., **xxix**, 41, 61, 62, 63, 220.  
Terzoli, M.A., 33, 220.  
Todini, U., 216.  
Tommaseo, N., 15, 24.  
Tommaso d'Aquino, santo, 66.  
Toni, A., 215.  
Tozzi, F., **xxxI**.  
Traverso, L., 44.
- Ungaretti, G., 18, 22.
- Valéry, P., 16, 45.  
Vallone, A., 146, 167.  
Verdino, S., 50, 140, 141, 151, 164, 167, 217, 218, 219.  
Vigorelli, G., 220.  
Virgilio, P.M., **xviii**, 16, 75, 84, 86, 87, 98, 109, 111, 112, 121, 126, 131, 159, 165.  
Vittorini, E., 44.
- Warhol, A., 125.  
Welles, O., **xii**.
- Zagarrio, G., 167, 200, 218.  
Zennaro, S., 218, 220.  
Zigaina, G., 99, 100, 215.  
Zincone, A., 20, 216.

