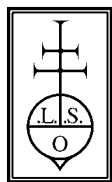


# Commercium

**Scambi culturali italo-tedeschi  
nel XVIII secolo  
Deutsch-italienischer Kulturaustausch  
im 18. Jahrhundert**

a cura di Federica La Manna  
con uno scritto di Giorgio Cusatelli  
herausgegeben von Federica La Manna  
mit einem Beitrag von Giorgio Cusatelli



Leo S. Olschki Firenze  
2000

# COMMERCIUM

ISSN 1122-4304

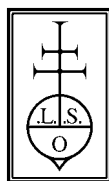
ISBN 88 222 4958 5

COLLANA  
DELLA  
VILLA VIGONI

# Commercium

**Scambi culturali italo-tedeschi  
nel XVIII secolo  
Deutsch-italienischer Kulturaustausch  
im 18. Jahrhundert**

a cura di Federica La Manna  
con uno scritto di Giorgio Cusatelli  
herausgegeben von Federica La Manna  
mit einem Beitrag von Giorgio Cusatelli



Leo S. Olschki Firenze  
2000

Questo volume raccoglie gli Atti del seminario organizzato da Villa Vigoni  
congiuntamente alla Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII  
e con la collaborazione particolare di Alberto Postigliola

In coperta: *Tempio della Sibilla a Tivoli* di Georg Melchior Kraus, 1797

---

ISBN 88 222 4958 5

Finito di stampare nel mese di novembre 2000  
dalla TIBERGRAPH s.r.l. - Città di Castello (PG)





## INDICE GENERALE

<i>Introduzione / Vorwort</i> di FEDERICA LA MANNA . . . . .	Pag.	V
I. LA VITA SOCIALE E LA SCIENZA / DAS SOZIALE LEBEN UND DIE WISSENSCHAFT		
PAOLO BERNARDINI, «Arte di governo» e «diritto di neutralità» nel tardo illuminismo tedesco. A proposito della traduzione del Galliani 'politico' in Germania . . . . .	»	3
DANIELA NERI, Anton Freiherr von Cetto (1756-1847). Der Aufstieg vom italienischen Kaufmannssohn zum bayerischen freiherrlichen Diplomaten . . . . .	»	27
FABIO MARRI, Muratori und Deutschland: Ansätze zu einer Geschichte der Rezeption . . . . .	»	43
EDOARDO TORTAROLO, Filosofia della storia italiana e filosofia della storia tedesca nel Settecento: qualche elemento per una ricerca futura . . . . .	»	65
FABIO TODESCO, La diffusione europea della «Charlataneria Eruditorum» di J. B. Mencke: Problemi di metodo, prospettive di ricerca . . . . .	»	73
JÜRGEN KONERT, Die Reflexion italienischer medizinischer Autoren in der wissenschaftlichen Publizistik der Medizin in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts, mit dem Schwerpunkt Universität Halle . . . . .	»	97
MARIA TERESA MONTI, Riforme asburgiche e cultura lombarda. Una biblioteca medica da Berna a Milano . . . . .	»	109

INDICE GENERALE

II. LETTERATURA E ARTE / LITERATUR UND KUNST

GÜNTER BERGER, Die italienische Literatur in Buchhandelskatalogen der französischen Aufklärung . . . . .	Pag.	121
BIANCA CETTI MARINONI, Wieland in Italia . . . . .	»	133
MICHELE COMETA, Il dialogo delle affinità. Goethe e i siciliani . . . . .	»	149
EDOARDO COSTADURA, In una bella luce poetica. A proposito dei «Viaggi di un tedesco in Italia» di Karl Philipp Moritz . . . . .	»	191
ELENA AGAZZI, Bianconi e Winckelmann. Il complesso incontro tra barocco e neoclassico . . . . .	»	203
CECILIA CAMPA, Il 'gusto' italiano nella trattatistica musicale tedesca di metà '700. Glosse, <i>pamphlets</i> , traduzioni come approccio cognitivo . . . . .	»	215
GIORGIO CUSATELLI, Un bilancio . . . . .	»	227