QUADERNI DELLA RIVISTA ITALIANA DI MUSICOLOGIA
SOCIETÀ ITALIANA DI MUSICOLOGIA

34

COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL MILLENARIO
DELLA NASCITA DI GUIDO D'AREZZO MONACO POMPOSIANO

GUIDO D'AREZZO
MONACO POMPOSIANO

Atti dei Convegni di studio

Codigoro (Ferrara), Abbazia di Pomposa, 3 ottobre 1997
Arezzo, Biblioteca Città di Arezzo, 29-30 maggio 1998

a cura di
ANGELO RUSCONI

FIRENZE
LEO S. OLSCHKI EDITORE
MM

RIDM
Qd.
34

GUIDO D'AREZZO MONACO POMPOSIANO

OLSCHKI

QUADERNI DELLA RIVISTA ITALIANA DI MUSICOLOGIA
SOCIETÀ ITALIANA DI MUSICOLOGIA

34

COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL MILLENARIO
DELLA NASCITA DI GUIDO D'AREZZO MONACO POMPOSIANO

GUIDO D'AREZZO
MONACO POMPOSIANO

Atti dei Convegni di studio

Codigoro (Ferrara), Abbazia di Pomposa, 3 ottobre 1997
Arezzo, Biblioteca Città di Arezzo, 29-30 maggio 1998

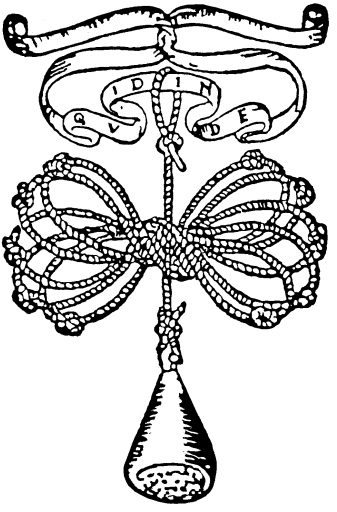
a cura di
ANGELO RUSCONI

FIRENZE
LEO S. OLSCHKI EDITORE
MM

ISBN 88 222 4954 2

Finito di stampare nel mese di novembre 2000
dalla TIBERGRAPH s.r.l. - Città di Castello (PG)

ISSN 0394-4395



ISBN 88 222 4954 2

Leo S. Olschki

In sovraccoperta: Firenze, Archivio Arcivescovile, s.s., Antifonario della Cattedrale di Firenze, sec. XII[1], c. 20*r*.

GUIDO D'AREZZO MONACO POMPOSIANO

INDICE GENERALE

Presentazioni . . . . . Pag. VII

Premessa . . . . . » IX

Sigle bibliografiche . . . . . » X

L'AMBIENTE STORICO E CULTURALE

GLAUCO MARIA CANTARELLA, *La* Vita Beati Romualdi, *specchio del monachesimo nell'età di Guido d'Arezzo* . . . . . » 3

MAURO RONZANI, *Il monachesimo toscano nei secoli XI e XII: note storiografiche e proposte di ricerca* . . . . . » 21

ANTONIO MANFREDI, *«Amissis rastris, ego sola mansi sub astris». Ricerche su libri, biblioteca e catalogazione libraria a Pomposa nel secolo XI* . » 55

ALBERTO FATUCCHI, *Itinerari medievali tra Emilia Romagna e Toscana* . » 81

LA BIOGRAFIA

ANTONIO SAMARITANI, *Contributi alla biografia di Guido a Pomposa e ad Arezzo* . . . . . » 111

GUIDO MUSICUS

MARIA TERESA ROSA BAREZZANI, *Guido d'Arezzo fra tradizione e innovazione* » 133

ANGELO RUSCONI, *Stile letterario e problemi di traduzione nell'opera di Guido d'Arezzo: alcuni esempi* . . . . . » 151

CESARINO RUINI, *Eredità di Guido nei teorici dei secoli XIII e XIV* . . » 171

LIBRI LITURGICI E NOTAZIONE MUSICALE

GIACOMO BAROFFIO, *Libri liturgici e notazione musicale. Nuovi approcci* » 181

MARIA INCORONATA COLANTUONO, *Il Breviario pomposiano ms. Udine, Bibl. Arcivescovile, 79* . . . . . Pag. 185

ALBERTO BRUNELLI, *La notazione ravennate dei secoli XI e XII* . . . » 201

ANDREA GARAVAGLIA, *Una nuova testimonianza di notazione ravennate a Cremona* . . . . . » 217

MICHELE MANGANELLI, *Il codice Conventi Soppressi 560 della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze* . . . . . » 241

KIM SOO JUNG, *Frammenti di Norcia: analisi della scrittura neumatica* . » 245

Indice dei manoscritti . . . . . » 271

Indice dei nomi e dei luoghi . . . . . » 275