

RARIORA ET MIRABILIA

6

EDMUND T. COLEMAN

ASCESA
AL
MONTE BIANCO

Resoconto descrittivo-iconografico

A cura di
PAOLA PRESENDA



LEO S. OLSCHKI EDITORE
2005

INDICE GENERALE

<i>Presentazione</i> di FRANZO GRANDE STEVENS	Pag. v
<i>Presentazione</i> di ALBERTO CONTE	» VII
<i>Presentazione</i> di ALESSANDRA RAVELLI	» IX
PAOLA PRESSEDA, <i>I contenuti geografici di una relazione di viaggio: l'opera di un alpinista inglese sulla cima del Monte Bianco</i>	» XI
1. Il contesto	» XI
2. Il testo narrativo	» XIX
3. L'apparato iconografico	» XXVII
4. Le fonti cartografiche	» XL
Fonti e bibliografia	» LI

EDMUND T. COLEMAN SCENES FROM THE SNOW-FIELDS

<i>Preface</i>	» 5
<i>List of plates</i>	» 7
<i>Introduction</i>	» 9
PART I. ASPIRATION	» 17
PART II. PROBATION	» 27
PART III. DARKNESS	» 35
PART IV. LIGHT	» 39
<i>The Saint Gervais route</i>	» 45
<i>Comparison between the two routes</i>	» 61
Chamonix route	» 64
St. Gervais route	» 65
<i>Notes on the Passage of the Col de Miage, and Ascent of the Aiguille de Miage</i>	» 69