

UNIVERSITÀ DI TORINO
CENTRO DI STUDI DI LETTERATURA ITALIANA IN PIEMONTE
«GUIDO GOZZANO - CESARE PAVESE»
VOL. 16 - SAGGI

CESARE PAVESE

Atti del Convegno internazionale di studi

Torino - Santo Stefano Belbo
24-27 ottobre 2001

a cura di
MARGHERITA CAMPANELLO



LEO S. OLSCHKI - FIRENZE
MMV

INDICE

<i>Premessa</i>	Pag. 5
GIORGIO BÁRBERI SQUAROTTI, <i>La reinvenzione della poesia: un esempio di Pavese</i>	» 7
LORENZO MONDO, <i>Pavese lettore di Nietzsche</i>	» 13
ANCO MARZIO MUTTERLE, <i>Morire a Carnevale</i>	» 19
LIONELLO SOZZI, <i>Pavese: da Balzac a Proust</i>	» 43
PIERRE LAROCHE, <i>Ricezione del Compagno in Francia</i>	» 55
STEFANIA STAFUTTI, <i>Pavese in Cina: La città e altro</i>	» 69
GIANNI VENTURI, <i>Cesare Pavese, Furio Jesi e il mito: una interpretazione</i>	» 77
MARK PIETRALUNGA, <i>Il mito di una scoperta: Pavese traduce Passage to India di Walt Whitman</i>	» 111
LORENZO VENTAVOLI, <i>Ricordo di Constance</i>	» 131
NICOLA TRANFAGLIA, <i>Pavese e l'Italia degli anni Quaranta</i>	» 137
ANGELO D'ORSI, « <i>L'ago calamitato</i> ». Pavese, « <i>La Cultura</i> », il fascismo e l'antifascismo	» 143
ANNA NOZZOLI, <i>Pavese e Pintor</i>	» 173
MARCO SANTORO, « <i>Libri per ragazzi no. Non ci sono più ragazzi</i> »: l'impegno editoriale di Cesare Pavese	» 191
VITTORIO COLETTI, <i>Lo 'stile' di Pavese</i>	» 209
FRANCO CONTORBIA, <i>Conclusioni</i>	» 223