



ARCHIVI DI SANTA MARIA DEL FIORE

Il progetto dell'Opera di Santa Maria del Fiore di promuovere la pubblicazione di una collana destinata a divulgare nel mondo degli studiosi la conoscenza del cospicuo patrimonio storico e bibliografico conservato presso gli archivi storici dell'Opera del Duomo di Firenze e del Capitolo Metropolitano Fiorentino, ha trovato nella nostra casa editrice un immediato riscontro.

La collana «Archivi di Santa Maria del Fiore» diretta da Lorenzo Fabbri, viene pubblicata nelle due serie parallele «STUDI E TESTI» e «INVENTARI E CATALOGHI», come fonte di studi e di ricerca per lo straordinario patrimonio documentario che, nel corso dei secoli, è andato formandosi ed è stato gelosamente conservato.

Nella prima serie (cm 17 × 24) sono stati pubblicati:

1. TOMMASO RIMBOTTI, **Rime**. A cura di D. Del Puppo e L. Fabbri. 2005, XVI-224 pp. con 19 figg. f.t. a colori e 1 pieghevole. € 26,00 [ISBN 978 88 222 5469 6]



Pisa. 2006, cm 17 × 24, XII-206 pp. con 2 mappe a colori, 6 tavv. f.t. e 1 pieghevole. € 23,00 [ISBN 978 88 222 5590 7]

2. PATRIZIA MELI - SERGIO TIGNETTI, **Il principe e il mercante nella Toscana del Quattrocento. Il Magnifico Signore di Piombino Jacopo III Appiani e le aziende Maschiani di**

3. ANDREAS GROTE, **L'Opera del Duomo di Firenze (1285-1370)**. Traduzione dell'edizione originale del 1959. Prefazione di A. Peroni. 2009, xxx-174 pp. € 22,00 [ISBN 978 88 222 5885 4]

Faranno seguito i volumi:

MARIO BEVILACQUA, **Architettura a Firenze tra Rinascimento e Barocco: i progetti per la Facciata di Santa Maria del Fiore (1585-1645)**

Un protagonista della cultura fiorentina dell'800: Cesare Guasti. Atti della Giornata di Studio (Firenze, 4 aprile 2014), a cura di L. Fabbri.

Nella serie INVENTARI E CATALOGHI è in programma la pubblicazione di:

Archivio storico dell'Opera di S. Maria del Fiore. Inventario, a cura di L. Fabbri e A. Giorgi.

Archivio musicale dell'Opera di S. Maria del Fiore: la musica polifonica. Inventario, a cura di F. D'Accone e G. Giacomelli.

Da questo primo elenco di titoli traspare non solo la ricchezza e l'importanza ma anche la varietà dei materiali conservati che non hanno spesso una specifica attinenza con la storia della Cattedrale o del Battistero dato che gli archivi hanno fruito di importanti acquisizioni e lasciti testamentari non sempre collegati alla storia del Duomo di Firenze. Un patrimonio finora conosciuto soltanto da una ristretta élite di studiosi che spazia nella storia civile e in quella religiosa, nella storia dell'arte e nella musicologia rientrando a pieno titolo nel nostro impegno editoriale da sempre rivolto a diffondere la conoscenza dei grandi patrimoni bibliografici conservati in Italia.

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214