

**Tra i manoscritti più preziosi al mondo
 Riedito in facsimile il Codice Rustici**

■ Per la prima volta è disponibile in una nuova edizione in facsimile, edita da Leo S. Olschki in Firenze, il Codice Rustici (1448-1453), «monumento cartaceo» allo splendore artistico e religioso della Firenze del primo Quattrocento e uno dei manoscritti più preziosi al mondo. Il codice prende nome dal suo principale curatore, l'orafo fiorentino Marco di Bartolomeo Rustici (1393-1457) che volle raccontare il suo viaggio, reale e simbolico al tempo stesso, da Firenze alla Terrasanta e ritorno, aggiungendo numerosi acquerelli sui principali edifici e chiese cittadine in quella stagione, assai feconda, che segnò l'aprirsi dell'umanesimo. L'opera è in 800 esemplari, di cui 300 destinati alla commercializzazione, ed è stata realizzata grazie al contributo della Cassa di Risparmio di Firenze che presenta, in un prezioso cofanetto, la forma integrale del manoscritto, che, dal 1812, è conservato nel Seminario Arcivescovile Maggiore di Firenze.

