

GIROLAMO CARDANO

# DE SAPIENTIA LIBRI QVINQUE

EDIZIONE A CURA DI MARCO BRACALI

Uscito nel 1544, il *De sapientia* è il testo in cui Cardano esprime le proprie considerazioni sul rapporto tra uomo, natura e divinità. Il sapere volto alla comprensione e alla trasformazione può assumere molteplici sfaccettature, comprese quelle più inquietanti dell'inganno, del crimine, e delle arti magico-divinatorie. Con uno stile denso e a tratti oscuro che attinge copiosamente dalla tradizione classica ed erudita, dalla riflessione machiavelliana, ma anche dalla propria esperienza personale e dall'osservazione di fatti quotidiani, particolarità tutta cardaniana, si delinea una figura di sapiente che agisce nella solitudine, circondato da una natura ostile, consapevole sia della



forza del caso, non inseribile nella prospettiva provvidenziale e salvifica del Cristianesimo, sia della violenza insita nella massa degli uomini. Ciò nonostante, la capacità di scoprire ciò che si nasconde nei processi naturali, il conseguente dominio delle arti, e la conoscenza degli uomini, permettono a chi sia dotato di

capacità fuori dal comune di fornire strumenti innovativi ed efficaci per il miglioramento della vita umana, anche a prezzo di usare mezzi non leciti, ma necessari, data l'insanabile imperfezione della natura. Questo sapiente, in ultima analisi, sembra celare un'autoritratto di Cardano stesso, uno degli ultimi uomini rinascimentali intervenuti in tutti i campi del sapere.

*De sapientia (1544) is the text where Cardano reflects on the relationship between man, nature and God. Knowledge dedicated to understanding and transformation can also undertake the disturbing aspects of deceit, crime and black magic. For Cardano the learned man moves in a world incomprehensible from a Christian point of view, amongst men dominated by passions, yet he is the only one capable of improving human life.*

MARCO BRACALI si è occupato della formazione del concetto di ragione nell'Umanesimo, specialmente nei suoi rapporti con il pensiero della cosiddetta Riforma Radicale. Ha scritto alcuni saggi in proposito pubblicati su riviste come «Rinascimento», «Medioevo e Rinascimento», «Rivista di Storia della Filosofia». Nel 2001 ha pubblicato una monografia sul pensiero di Sebastiano Castellione, *Il filologo ispirato*; nel 2004 ha curato l'edizione dei *Laberinti del libero arbitrio* di Bernardino Ochino. Ha conseguito nel 2006 il Dottorato di ricerca in Civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento e attualmente, accanto alle sue ricerche, partecipa al progetto di edizione delle opere di Girolamo Cardano.

**Hyperchen.**

**Testi e studi per la storia della cultura del Rinascimento, vol 2**

2008, cm 17 × 24, LVIII-322 pp.

[ISBN 978 88 222 5753 6]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

email: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214