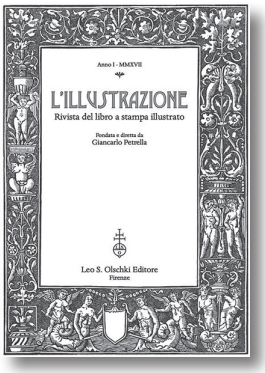

L'ILLUSTRAZIONE

RIVISTA DEL LIBRO A STAMPA ILLUSTRATO

Annuale, fondata e diretta da Giancarlo Petrella

Comitato scientifico

Ilaria Andreoli, Lilian Armstrong, Giorgio Bacci, Erik Balzaretti, Lina Bolzoni, Neil A. Harris, Philippe Kaenel, Tomaso Montanari, Martino Negri, Paola Pallottino, Stefano Salis, Helena Szépe, Maria Gioia Tavoni, Lucia Tomasi Tongiorgi

ANNO I - 2017

Presentazione di Giancarlo Petrella

Saggi

Giancarlo Petrella, *All'ombra di Raffaello. La tradizione a stampa e un'edizione sconosciuta dell'*Antiquae urbis Romae simulachrum *di Marco Fabio Calvo* • Ilaria Andreoli, *Macchine nel tempo. Sette matrici silografiche, quattro manoscritti e cinque edizioni a stampa illustrati del* corpus *galenico* • Erik Balzaretti, *Estetiche della transizione e della canonizzazione: il* Don Chisciotte *illustrato tra Sette e Ottocento* • Paola Pallottino, *L'altra faccia di Pinocchio. Artisti che non hanno mai illustrato le* Avventure di un burattino • Francesco Guzzetti, *Il* Furioso *di Grazia Nidasio, tra Ludovico Ariosto e Italo Calvino*

Note e discussioni

Maria Gioia Tavoni, Cui prodest *la rinascita in Italia del libro d'artista*?

Rassegna bibliografica

Ilaria Andreoli, L'*Orlando furioso* «di figure adornato» (1516-2016). Rassegna critico-bibliografica dei più recenti contributi sull'illustrazione del poema ariostesco

Recensioni

Cristina Dondi, *Printed Books of Hours from Fifteenth-Century Italy. The Texts, the Books, and the Survival of a Long-Lasting Genre*, Firenze, L. S. Olschki, 2016 (François Dupuigrenet Desroussilles) • Alessandro Botta, *Illustrazioni incredibili. Alberto Martini e i racconti di Edgar Allan Poe*, Macerata-Milano, Quodlibet-Fondazione Passaré, 2017 (Giuseppe Virelli) • Giorgio Bacci, *Roberto Innocenti. L'arte di inventare i libri*, Pisa, Istos edizioni, 2016 (Leo Lecci) • *Mattotti. Sconfini*, catalogo della mostra (Udine, Villa Manin a Passariano, 29 ottobre 2016 – 19 marzo 2017), sotto la direzione di Michel-Édouard Leclerc, Modena, Logos edizioni, 2016 (Giorgio Bacci)

Abbonamento 2017 (un fascicolo)

Istituzioni / *Institutions*

Italia € 84,00 • *Foreign:* € 98,00 (solo on-line € 76,00) / *on-line only* € 76,00)

Privati / *Individuals*

Italia € 60,00 • *Foreign* € 75,00 (solo on-line € 50,00) / *on-line only* € 50,00)

PROMOZIONE

L'abbonamento a «La Bibliofilia» dà diritto allo sconto del 50% sulle prime due annate di «L'illustrazione»

Casa Editrice Leo S. Olschki

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • periodici@olschki.it
tel. (+39) 055.65.30.684

P.O. Box 66 • 50123 Firenze, Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it
fax (+39) 055.65.30.214