

GRADIVA

INTERNATIONAL JOURNAL OF ITALIAN POETRY

Editor-in-Chief: LUIGI FONTANELLA • *Associate Editor:* MICHAEL PALMA

Managing Editors: IRENE MARCHEGIANI, SYLVIA MORANDINA

Assistant to the Editor: MICHELE GIUA

cm 14,5 × 21 - ISSN 0363-8057

• N. 53 - SPRING 2018 •

ITALIAN POETRY

Alessandro Ceni, *Le uccelle* (poesia autografa) • Luigi Cannillo, *Il tiglio* • Francesco Filia, *Poesie scelte* • Luigi Fontanella, *Stai misurando il cerchio della vita, Aspetti calmo le ore* • Federica Giordano, *Una suite dell'innocenza* (con una Nota di Mario Fresa) • Vincenzo Luciani, *Spasamento* • Alessandra Paganardi, poesie inedite da *La regola dell'orizzonte* • Federico Edgar Pucci, poesie inedite da *Tiro ad anticipare* • Patrizia Villani, *Levante* (poesie inedite da *Nido di mare*) • Marco Vitale, *Del lungo porto michelangiolesco*

ESSAYS & NOTES

Carlo Sacconaghi, *Sul «silenzio creativo» di Vittorio Sereni: l'esperienza della traduzione* • Carlangelo Mauro, *Il tempo e le cose. Sull'ultimo libro di Giancarlo Pontiggia* • Michele Brancale, *Eugenio Montale: la poesia e l'appuntamento con la Storia* • Luigi Cannillo, *I versi dei libretti d'Opera* • Antonello Borra, *Un ricordo di Giorgio Bàrberi Squarotti poeta*

INTERMEZZO

Alessio Brandolini, *Tre poesie* (tradotte da Giorgio Mobili) • Giuseppe D'Abramo, *Questa mia voce* • Salvatore D'Amora, *Questi ruderi d'anima rovista* • Sandro Delucchi, *Chi è il blasfemo, Il minatore* • Claudia Di Palma, *Se io ora dormissi, Il documento è stato redatto bene* • Francesca Luzzio, *Mare innocente* • Giancarlo Montedoro, *Di mio padre, Amore e muta* • Adeodato Piazza Nicolai, *Carry On*

TRANSLATIONS

Marguerite Yourcenar e i *Tableaux Florentins* • (a cura di Maria Francesca Gallifante e Amalia Ciardi Duprè) • Robert Louis Stevenson e Michael Palma (a cura di Luigi Fontanella)

POETS & POETICS

Maria Attanasio (tr. di Carla Billitteri, con una Nota dell'Autrice)

SEMINA LUMINA (a cura di Giancarlo Pontiggia)

Francesco Guazzo

REVIEWS • LIBRIDINE (a cura di Luigi Fontanella) • Su oralità e scrittura poetica. Questioni teoriche e modalità espressive. Il caso di Pascal D'Angelo • CONTRIBUTORS

SUBSCRIPTION RATES 2018 (TWO ISSUES) / ABBONAMENTO ANNUALE 2017 (DUE FASCICOLI)

Privates and Institutions / Privati e istituzioni

€ 57,00 / \$ 73,00 • Two years / Biennale: € 94,00 / \$ 120,00

Current issue / Fascicolo singolo € 31,00 / \$ 42,00

CASA EDITRICE
Casella postale 66 • 50123 Firenze
periodici@olschki.it • info@olschki.it



LEO S. OLSCHKI
P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
periodici@olschki.it • www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214