

FRANCOFONIA

Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese, n. 74

Primavera 2018

### **Sommaire / Sommario**

AUDREY LASSERRE, CHRISTINE PLANTÉ, Le genre: un concept pour la critique littéraire?

YASMINA FOEHR-JANSSENS, Littérature médiévale et Études Genre: succès, freins et défis

MICHÈLE CLÉMENT, Les Euvres de Louise Labé: quand le genre dérange

FLORENCE LOTTERIE, Un «sexisme intelligent»? Études de genre et usages de Rousseau

ANNE TOMICHE, Ce que le genre fait à l'étude des premières avantgardes artistiques du XX<sup>e</sup> siècle

VALÉRIE COSSY, Alice Rivaz et Catherine Colomb: femmes et francophones en littérature

### **Interviews/Interviste**

AUDREY LASSERRE, CHRISTINE PLANTÉ, L'emploi du genre dans les études littéraires au Maghreb. Entretien avec Touriya Fili-Tullon

### **Comptes rendus/Recensioni:**

S. BURNAUTZKI, Les Frontières racialisées de la littérature française: contrôle au faciés et stratégies de passage

A. CASTAING, É. GADEN (dir.), Écrire et penser le genre en contextes postcoloniaux

C. CHAUIET-ACHOUR, J. ASSIER, M. FREMIN, C. JEST (dir.), Jeux de dames: posture et positionnement des écrivaines francophones (C. Chaudet)

É. VIENNOT, L'Académie contre la langue française: le dossier «féminisation»

H. CONSTANTIN DE CHANAY, Y. CHEVALIER, L. GARDELIÉ (dir.), Écrire le genre/How to Write the Gender/Escribir el género, Mots. Les langages du politique (A. Coutant, N. Marigner)

F. BRIQUET, Dictionnaire historique des Françaises connues par leurs écrits

M. CALLE-GRUBER, B. DIDIER, A. FOUQUE (dir.), Dictionnaire universel des créatrices

C. BARD avec collaboration de S. CHAPERON (dir.), Dictionnaire des féministes. France XVIIIe-XXIe siècle

É. REVERZY, Portrait de l'artiste en fille de joie. La littérature publique (V. Stiénon)

Notes de lecture/Schede