

LARES

QUADRIMESTRALE DI STUDI DEMOETNOANTROPOLOGICI

Rivista fondata nel 1912

diretta da L. Loria (1912), F. Novati (1913-15), P. Toschi (1930-43; 1949-74),
G.B. Bronzini (1975-2001), Vera Di Natale (2002) e ora da

Pietro Clemente

Comitato scientifico

Giulio Angioni

Alberto Mario Cirese

Gian Paolo Gri • Elisa Miranda

Cristina Papa • Leonardo Piasere

Paolo Sibilla



Redazione

Dipartimento di Storia
delle Arti e dello Spettacolo,
Università di Firenze

Segretaria di Redazione

Emanuela Rossi

DALL'EDITORIALE APPARSO NEL PRIMO FASCICOLO DEL 2003

Alla ricerca di un nuovo ruolo, ma senza che venga meno la identità precedente, questo è il progetto di «Lares» 2003. Con la morte di Giovanni Battista Bronzini si chiude un'epoca irripetibile per la rivista che ha coinciso anche con una fase della storia italiana e di quella degli studi. La nuova direzione prende atto del cammino fatto e del prestigio acquisito, ringrazia la redazione di Bari e Vera Di Natale in particolare per il lavoro svolto e quello continuato oltre la morte del Professore. Rinnova a Laura Bronzini e ai figli i sentimenti di amicizia e di stima coltivati nel tempo, si impegna a 'continuare a pensare' la lezione di Bronzini e la sua direzione di «Lares».

Licenzia un primo numero che è una prova di direzione di marcia. Esso comincia con alcuni scritti dedicati a G.B. Bronzini da colleghi e compagni di viaggio o di terra.

Il cuore della rivista sono i *saggi* e i *saggi in traduzione*, a essi si affida il compito di aggiornamento e discussione scientifica negli studi italiani, e una sorta di dialogo con gli studi europei, ai quali «Lares» vorrebbe essere aperta.

La rubrica *A veglia* è tratta dalla memoria della rivista diretta da Paolo Toschi, e in questo numero interpretata come spazio per il racconto dei maestri che non ci sono più, e non a caso connette un grande maestro universitario e una donna contadina dalla quale gli studi, almeno in Toscana, hanno imparato molto.

La rubrica *Istituzioni e ricerche* riprende l'attenzione di «Lares» per il territorio e la ricerca extrauniversitaria così come *Aggiornamenti* prevede segnalazioni di attività a tutto campo, dalla scuola, all'editoria, a Internet.

L'Archivio assume la storia di «Lares» e la storia degli studi come oggetto di documentazione e interpretazione congeniale con una testata che ha compiuto 90 anni e che ha seguito vari momenti della nostra storia.

Il nuovo corso di «Lares» vuol essere soprattutto aperto al dialogo degli studi in Europa e allo scambio interdisciplinare, la redazione, e il Comitato Scientifico costituito per

accompagnare e ispirare questa nuova fase del cammino, attendono in tal senso collaborazioni e contributi.

«Lares» ha come luogo di riferimento Firenze, e quindi la direzione e la casa editrice dopo molti anni si ricongiungono. Anche la Collana a fianco della rivista riprenderà da qui il proprio percorso.

La Facoltà di Lettere e Filosofia di Firenze ha accettato con soddisfazione di essere un referente importante della nuova serie di «Lares».

Starà al lettore giudicare e orientare il nuovo cammino, ai Lari divinità tutelari anche nei crocicchi, chiediamo protezione: il 2003 è anche il novantesimo anniversario della morte di Lamberto Loria che fu generoso ispiratore e redattore di «Lares», anche a lui chiediamo compagnia nel nuovo percorso che riparte da dov'egli fu attivo fondatore del Museo di Etnografia Italiana.

Secondo la lettura che ne fece Calvino ne *Le città invisibili*, a proposito della città di Leandra, i Lari:

stanno in cucina, si nascondono preferenzialmente sotto le pentole o nella cappa del camino, o nel ripostiglio delle scope: fanno parte della casa e quando la famiglia che ci abitava se ne va, loro restano coi nuovi inquilini

e così noi speriamo di trovarceli sia nella cucina progettuale della rivista, sia poi nelle pagine di essa dove sappiamo che sono sempre stati.

Ringraziamo Alberto Mario Cirese, Giulio Angioni, Gianpaolo Gri, Elisa Miranda, Cristina Papa, Leonardo Piasere, Paolo Sibilla che hanno accettato di essere il Comitato scientifico garante di «Lares», Maurizio Agamennone, Mariano Fresta, Maria Elena Giusti, Ferdinando Mirizzi, Fabio Mugnaini, Luisa Rubini, Filippo Zerilli con i quali abbiamo discusso della rete organizzativa e delle attività redazionali della rivista e che si sono impegnati a collaborare alla redazione, Sandra Puccini che ha accettato di curare la rubrica *Archivio*, Maria Federico che ha accettato di curare la rubrica *Istituzioni e ricerche*, Elena Bachiddu che ha accettato di curare la rubrica *A veglia*, Emanuela Rossi che ha assunto l'impegno di coordinare la redazione di «Lares».

PIETRO CLEMENTE

BIBLIOTECA DI «LARES»

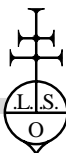
cm. 17,5 x 25

1. P. TOSCHI, «Rappresaglia» di studi di letteratura popolare. 1957. Esaurito
2. G. TASSONI, *Proverbi e indovinelli, folklore mantovano*. 1955. Esaurito
3. A. BONACCORSI, *Il folklore musicale in Toscana*. 1956. Esaurito
4. P. MORETTI, *Poesia popolare sarda. Canti dell'Ogliastra*. 1958. Esaurito
5. A.M. EUSTACCHI-NARDI, *Contributo allo studio delle tradizioni popolari marchigiane*. 1958. Esaurito
6. F. ALZIATOR, *Picaro e folklore ed altri saggi di storia delle tradizioni popolari*. 1959. Esaurito
7. B.M. GALANTI, *Vita tradizionale dell'Abruzzo e del Molise. Saggi storico-critici*. 1961. Esaurito
8. G. PERUSINI, *Vita di popolo in Friuli. Patti agrari e consuetudini tradizionali*. 1961. Esaurito
9. M. BORGATTI, *Canti popolari emiliani raccolti a Cento*. 1962. Esaurito
10. E. NOBILIO, *Vita tradizionale dei contadini abruzzesi nel territorio di Penne*. 1962, XII-240 pp. € 27,00
11. M. LAGHEZZA RICAGNI, *Studi sul canto lirico monostrofico popolare italiano*. 1963, IV-156 pp. € 19,00
12. G. ROHLFS, *Primitive costruzioni a cupola in Europa*. 1963, 64 pp., 2 carte geogr., 16 figg. e 66 ill. f.t. € 25,00
13. M. DEL DONNO, *Poesia popolare religiosa. Studi e testi di leggende agiografiche e moraleggianti del Sannio Beneventano*. 1963, VI-140 pp. € 22,00
14. F. ZUCCHI, *Del vestire alla marchigiana*. 1964. Esaurito
15. M. DEL DONNO, *Poesia popolare religiosa. Canti narrativi del Sannio Beneventano*. 1964, VI-58 pp. € 19,00
16. G. TASSONI, *Tradizioni popolari del Mantovano*. 1964. Esaurito
17. S. FONTANA, «Il maggio». 1964. Esaurito
18. P. TOSCHI, *La leggenda di S. Giorgio nei canti popolari italiani*. 1964, VI-130 pp. con 7 tavv. f.t. di cui 1 a colori. € 21,00
19. G. RAOLE, *Canti popolari istriani*. 1965, XXX-234 pp. con 1 c. e molti es. mus. € 29,00
20. M.P. GIARDINI, *Tradizioni popolari nel «Decameron»*. 1965, X-64 pp. € 19,00
21. V. MORPURGO, *La celebre poesia «Smrt Maike Jugovica» ed altre due canzoni popolari serbo-croate*. 1965, 52 pp. € 16,00
22. G. PROFETA, *Canti nuziali nel folklore italiano*. 1965. Esaurito
23. G.B. BRONZINI, *Tradizione di stile aedico dai Cantari al «Furioso»*. 1966. Esaurito
24. I.M. MALECORE, *La poesia popolare nel Salento*. 1967, 484 pp. con 11 tavv. f.t. e 1 c. geogr. € 43,00
25. L. PAOLUCCI, *La Sibilla appenninica*. 1967, XVI-78 pp. con 4 tavv. f.t. € 18,00
26. A. VECCHI, *Il culto delle immagini nelle stampe popolari*. 1968. Esaurito
27. M. BORGATTI, *Folklore emiliano raccolto a Cento*. 1968, XVI-364 pp. con es. mus. € 36,00
28. G. RAOLE, *Canti popolari istriani. Seconda raccolta con bibliografia critica*. 1968, XVI-268 pp. con es. mus. € 34,00
29. G. CROCIONI, *Le tradizioni popolari nella letteratura italiana*. 1970, XLVIII-462 pp. € 60,00
30. D. KREKOUKIAS, *Gli animali nella meteorologia popolare degli antichi Greci, Romani e Bizantini*. 1970, IV-84 pp. € 17,00
31. G. SORO, *Folklore logudorese*. 1971, 192 pp. con 2 ill. f.t. € 23,00
32. E. GIANCRISTOFARO, *Il Mangiafavole. Inchiesta diretta sul folklore abruzzese*. 1971, VIII-340 pp. con 19 ill. f.t. € 36,00
33. G. TASSONI, *Fole mantovane*. 1971, XXII-152 pp. con 11 tavv. f.t. € 28,00
34. C. DEL MONTE TAMMARO, *Indice delle fiabe abruzzesi*. 1971, XXX-280 pp. € 36,00
35. R. BELLABARBA, *Proverbi marchigiani illustrati*. 1971. Esaurito
36. L. GIGLIOLI, *Natività, Sacra famiglia e ninne-nanne nel canto popolare di alcune regioni italiane*. 1972, XII-88 pp. con 14 tavv. f.t. € 19,00
37. D. SIRACUSA ILACQUA, *Iracconti popolari della raccolta Cannizzaro*. 1972, VI-180 pp. € 23,00
38. — *Imanoscritti di Tommaso Cannizzaro demologo*. 1973, VIII-96 pp. con 2 tavv. f.t. € 19,00
39. G. DELFINO - A. SCHMUCKHER, *Stregoneria, magia, credenze e superstizioni a Genova e in Liguria*. 1973, 86 pp. con 6 tavv. f.t. € 19,00
40. P. BATTISTA, *Vita di antiche tradizioni campane. La sagra dei «Gigli»*. 1973, 128 pp. con 8 tavv. f.t. € 17,00
41. F. ANGARANO, *Vita tradizionale dei contadini e pastori calabresi*. 1973, VI-356 pp. € 36,00
42. R. BELLABARBA, *Proverbi toscani illustrati*. 1974. Esaurito. Edizione fuori collana € 36,00
43. I.M. MALECORE, *Proverbi francavillesi*. 1974, 100 pp. con 1 ill. € 19,00
44. M.L. ROSSI, *L'aneddoto di tradizione orale nel Comune di Subbiano. Novelle, barzellette, bazzecole*. 1986, 342 pp. € 42,00
45. G. TASSONI, *Folklore e società. Studi di demologia padana*. 1977, VIII-420 pp. con 12 tavv. f.t. € 43,00
46. P. SIBILLA, *Una comunità Walser delle Alpi. Strutture tradizionali e processi culturali*. 1980. Esaurito
47. A. PIROMALLI, *Letteratura e cultura popolare*. 1983, 216 pp. € 30,00
48. *Ex voto e santuari in Puglia. I: Il Gargano*. A cura di G.B. Bronzini. 1993, XII-268 pp. con 337 ill. f.t. di cui 32 a colori. € 44,00
49. T. GARZONI, *La piazza universale di tutte le professioni del mondo*. A cura di G.B. Bronzini. 1996, 2 tomi di XLVIII-1426 pp. con 74 ill. n.t. € 124,00
50. F. CANADÉ SAUTMAN, *La religion du quotidien. Rites et croyances populaires de la fin du Moyen Age*. 1995, 234 pp. € 32,00
51. G. ANCeschi, «La verità sfacciata». *Appunti per una storia tra lingua e dialetti*. 1996, VI-212 pp. € 26,00
52. R. TOGNI - G. FORNI - F. PISANI, *Guida ai musei etnografici italiani*. 1997, 326 pp. con 340 ill. n.t. € 29,00
53. L. RUBINI, *Fiabe e mercanti in Sicilia. La raccolta di Laura Gonzenbach. La comunità di lingua tedesca a Messina nell'Ottocento*. 1998, XII-404 pp. € 39,00
54. R. CORSO, *La vita sessuale nelle credenze, pratiche e tradizioni popolari italiane*. Ediz. italiana a cura di G.B. Bronzini, traduzione di R. Berardi, introduzione di L. Rörich. 2001, XVIII-330 pp. con 4 tavv. f.t. in b.n. e 8 tavv. f.t. a colori. € 30,00
55. C.G. LELAND, *Aradia. Il vangelo delle streghe*. A cura di L. Menegoni. 1999, XXVIII-90 pp. € 17,00
56. R. APRILE, *Indice delle fiabe popolari italiane di magia*. 2000, 2 tomi di XXII-896 pp. con 1 pieghevole a colori. € 91,00
57. A. CASTALDINI, *L'ipotesi mimetica. Contributi a una antropologia dell'ebraismo*. 2001, 164 pp. con 17 ill. f.t. € 19,00
58. P. SIBILLA, *La Thuile in Valle d'Aosta. Una comunità alpina fra tradizione e modernità*. 2004, XVIII-282 pp. con 12 tavv. f.t. € 32,00
59. G.L. DI MITRI, *Storia biomedica del tarantismo nel XVIII secolo*. In preparazione.

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze Italia

E-MAIL: celso@olschki.it • orders@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

Tel. 055.65.30.684 • Fax 055.65.30.214

pressoffice@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it