

PIETRO CLEMENTE, *Editoriale*. **Per Giovanni Battista Bronzini:** MAURIZIO BETTINI (Università di Siena), *Un 'quid' che portiamo sempre dentro di noi* • ALBERTO M. CIRESE (Università di Roma «La Sapienza»), *Quando ho saputo di Giovanni. Intervista a cura di Eugenio Tèsta e Maria Federico* • MICHELE FEO (Università di Firenze), *La guardia agli sposi*. **Saggi:** LUCIANO LI CAUSI (Università di Siena), *La critica dello storico e gli occhi degli antropologi. Immagini della Grecia contemporanea* • BERARDINO PALUMBO (Università di Messina), *Estasi visive e poetiche dello spazio/tempo: estetica, potere e politica dei fuochi d'artificio nei rituali festivi di un centro della Sicilia orientale*. **Saggi in traduzione:** DUNJA RIHTMAN-AUGUŠTIN, *Etnologia ed etnomito* • PIERO VERENI (Università della Calabria), *Nota* • HERMANN BAUSINGER, *Appunti sullo sviluppo della demologia nella Germania postbellica* • ALESSANDRO SIMONICCA (Università di Roma «La Sapienza»), *Nota*. **A veglia:** GIAN PAOLO GRI (Università di Udine), *Giuseppe Petronio* • FABIO MUGNAINI (Università di Siena), *Buone feste, Dina. In ricordo di Dina Mugnaini* • ALEKSANDRA MURAJ, *In Memoriam. Dunja Rihtman-Augustin (1926-2002)*. **Istituzioni e ricerche:** DANIEL FABRE (Ecole des Haute Etudes en Sciences Sociales), *L'istituzione della cultura: per una antropologia comparata. L'esperienza del Laboratoire d'Anthropologie et d'Histoire de l'Institution de la Culture* • MARIA FEDERICO (Università di Roma «La Sapienza»), *Nota*. **Aggiornamenti:** SANDRA FERRACUTI, *Le Associazioni e le riviste demoetnoantropologiche in Italia*. **Archivio:** SANDRA PUCCINI (Università degli Studi della Toscana), *Lamberto Loria a Benedetto Croce, lettere 1908-1912* • LAMBERTO LORIA, *Due parole di programma (Lares 1912)* • EMANUELA ROSSI (Università di Firenze), *Nota*. **Cornici:** *Volumi ricevuti*.

PIETRO CLEMENTE, *Editoriale*. **Per Giovanni Battista Bronzini:** ANNAMARIA FANTAUZZI (Dottorato dell'École des Hautes Études en Sciences Sociales, *A distanza ravvicinata: Ernesto De Martino e Giovanni B. Bronzini nella Lucania degli anni '50*. **Saggi:** MARCELLA CORSI (Museo di Roma in Trastevere), *Cose brutte di un certo valore. Appunti per una cronologia delle «Scene romane» al Museo di Roma in Trastevere* • FRANCESCO FAETA (Università di Messina), *Rivolti verso il Mediterraneo. Immagini, questione meridionale e processi di 'orientalizzazone' interna*. **Saggi in traduzione:** SIMHA AROM (L.M.S. - C.N.R.S., Parigi), *«L'albero che nascondeva la foresta»*. *Principi metrici e ritmici in Africa centrale* • SERENA FACCI (Università di Pavia), *Nota* • VALDIMAR TR. HAFSTEIN (Reykjavik Academy), *Metafore biologiche nelle teorie del folklore. Un saggio di storia delle idee* • FABIO MUGNAINI (Università di Siena), *Nota*. **A veglia:** MARIANO FRESTA (Studio di Tradizioni popolari), *Elia. Ricordo di un capomaggio* • *Ricordando Jean Rouch*. A cura e con introduzione di Riccardo Putti • RICCARDO PUTTI (Università di Siena), *Jean Rouch al Mav* • SILVIA PAGGI (Università di Nizza), *Ricordo di Jean Rouch* • ROSSELLA RAGAZZI (Università di Tromsø Membro del Comité du film ethnographique), *Una serie di flash back vérité*. **Istituzioni e ricerche:** MARIA FEDERICO, *Nota redazionale* • BARBARA SCARAMUCCI (Direttore Rai teche, Rai - Roma), *Memoria audiovisiva fra passato e futuro* • LETIZIA BINDI (Università di Roma «La Sapienza»), *Il Paese immaginato. Località, 'tradizione' e teche Rai* • CRISTINA MACCIONI (Rai - Cagliari), *«Qui Radio Sardegna...»*. *Un itinerario nel tempo attraverso l'archivio della Sede Rai di Cagliari*. **Aggiornamenti:** ALESSANDRO SAVORELLI (Scuola Normale Superiore di Pisa), *I 'codici' del presepio popolare alla svolta del millennio* • MARCELLO TARI (Università di Bari), *Palinsesti comuni. Il fenomeno telestreet in Italia*. **Archivio:** LAMBERTO LORIA, *L'etnografia strumento di politica interna e coloniale (Lares 1912)* • SANDRA PUCCINI (Università della Toscana, Viterbo), *Conoscere per governare. A proposito di etnografia, politica, potere (e identità)*. **Cornici:** *Volumi ricevuti*.

PIETRO CLEMENTE, *Editoriale*. **Per Giovanni Battista Bronzini:** FIORELLA LA GUARDIA (Dottorato in Filologia e Letteratura Greca e Latina, Università di Pisa), *La leggenda di Cola Pesce fra mito antico e studi moderni*. **Saggi:** PAOLA DE SANCTIS RICCIARDONE (Università della Calabria), *Gazze ladre per antenati. Tracce settecentesche per un'antropologia del collezionismo* • IGNAZIO MACCHIARELLA (Università di Cagliari), *La ri-costruzione della memoria musicale. Polifonie confraternali in alta Corsica*. **Saggi in traduzione:** MAJA BOŠKOVIĆ (Istituto di Etnologia e Folkloristica, Zagreb), *Sulle orme del kresnik e del benandante* • GIAN PAOLO GRI (Università di Udine), *Nota*. **A veglia:** ELENA BACHIDDU, *Presentazione* • MAMADÙ G. e SEBASTIANO CESCHI (Dottorato in Scienze Antropologiche e analisi dei mutamenti culturali - Università di Napoli «L'Orientale»), *Mamadù, «Un uomo delle donne»* • PIERO COPPO e PIETRO CLEMENTE, (Università di Cà Foscari, Venezia e Università di Firenze), *Un antenato inquieto. Percorsi biografici e scientifici di un etnopsichiatra*. **Istituzioni e ricerche:** AURORA DI MAURO, (Regione del Veneto - Direzione Cultura - Ufficio Musei), *Tra governo delle passioni e formazione delle professionalità: la Regione del veneto per la valorizzazione dei musei etnografici* • MASSIMO TOZZI FONTANA (Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna), *L'Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna: ricerca, catalogazione e formazione nel campo della cultura materiale* • DANIELA FORMENTO (Regione Piemonte - Assessorato ai Beni Culturali), *Una politica regionale per la valorizzazione del patrimonio museografico etnoantropologico e la creazione di un nuovo profilo professionale*. **Aggiornamenti:** ALESSANDRO ANDREINI (Regione Toscana), *Gli archivi orali in Toscana: un primo censimento*. **Archivio:** AMY A. BERNARDY, *«Introduzione generale» a Piemonte* • EMANUELA ROSSI (Università di Firenze), *Nota*. **Cornici:** *Volumi ricevuti*.



LARES

QUADRIMESTRALE DI STUDI DEMO-ETNO-ANTROPOLOGICI

cm 17 × 24 ~ ISSN 0023-8503

www.olschki.it/riviste/lares.htm

Fondata nel 1912, diretta da Pietro Clemente.

Prima serie: 1912-1915 n.1; seconda serie: 1930-1943 (trimestrali); terza serie: 1949-
Abbonamento annuo: € 60,00 (Foreign € 82,00) - Ogni fascicolo: € 28,00 (Foreign € 32,00)

Annate arretrate (della III Serie): € 85,00 - Fascicoli arretrati: € 37,00

Indice generale in preparazione

Tutti i fascicoli esauriti sono in corso di ristampa.

Il prezzo della collezione completa si comunica a richiesta.