

ALBERTO CEVOLINI

DE ARTE EXCERPENDI

IMPARARE A DIMENTICARE NELLA MODERNITÀ

Il volume affronta la storia delle tecniche di schedatura finalizzate a sostenere il lavoro dello studioso e dello scienziato, a partire dalla tradizione retorica classica fino ad arrivare all'invenzione del primo schedario moderno concepito come una vera e propria «macchina di erudizione, costituita da una cassa di legno e contenente delle informazioni trascritte su delle piccole schede di carte ordinate in modo alfabetico.

Questo tema, che ha suscitato di recente un grosso interesse ma su cui esiste ancora pochissima letteratura, viene affrontato in questo libro sulla base di una teoria generale della società concepita come sistema di comunicazione e sostiene la tesi secondo cui l'invenzione della stampa



provoca una trasformazione radicale delle tecniche di produzione, amministrazione e diffusione del sapere, determinando così il passaggio da una società nella quale si era insegnato a ricordare a una società nella quale si impara, in modo praticamente irreversibile, a dimenticare.

Il volume è arricchito da una scelta dei testi più significativi, tradotti in italiano, che hanno accompagnato il dibattito sull'arte della schedatura dall'inizio del

XVII fino alla seconda metà del XX secolo, fra i quali spicca la versione integrale del manuale di Vincent Placcius, *De arte excerpenti* (1689).

L'Autore è ricercatore all'Università di Reggio Emilia.

This book deals with the history of the different techniques of filing, conceived as a way of storing and retrieving information, finalized to sustain the work of scholars and scientists, starting from the ancient rhetoric up to the invention of the first modern card-index, set up in alphabetical order and used as an «erudition-machine». The book is enriched with a selection of the most important texts, translated in Italian, that have accompanied debates on the art of filing from the beginning of the XVII through to the latter part of the XX century.

Biblioteca dell' «Archivum Romanicum». Serie I, vol. 333

2006, cm 17 × 24, 458 pp. con 9 figg. n.t.

[ISBN 88 222 5535 6]

CASA EDITRICE

Caesella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214