

IL PAESAGGIO MANTOVANO
NELLE TRACCE MATERIALI, NELLE LETTERE E NELLE ARTI
VOL. III

IL PAESAGGIO MANTOVANO
DAL XV SECOLO ALL'INIZIO DEL XVIII

Atti del Convegno di studi (Mantova, 5-6 novembre 2003)

A CURA DI EUGENIO CAMERLENGHI, VIVIANA REBONATO, SARA TAMMACCARO.

Il dibattito, introdotto da una riflessione storica sulle forze di fondo che determinarono in quell'epoca lo sviluppo delle campagne mantovane, dedica ampio spazio alle questioni idrauliche, così fortemente legate al potere dei principati padani, agli aspetti agronomici e alla evoluzione delle colture, alle ricche fonti letterarie, da Folengo alla novellistica rinascimentale. Senza trascurare le specificità del paesaggio urbano, che in questa fase storica offre in Mantova episodi di grande splendore.

The debate, introduced through a historical consideration on the underlying forces that determined the development of Mantua's countryside at that time, devotes much space to hydraulic questions, so strongly related to the power of the principedoms of the Po valley, to agronomic aspects and to the evolution of cultivations, to the rich literary sources, from Folengo to the Renaissance short stories. Without forgetting the specificities of the urban landscape, which offers episodes of great splendour in Mantua in this historical phase.

SOMMARIO

CLAUDIO GALICO, *Presentazione*. Programma del convegno. MARIO VAINI, *Le forze di fondo nello sviluppo delle campagne mantovane: inizi Quattrocento-inizi Settecento* • ALESSANDRO OLIANI, *Vicende di corti e canali del ducato di Mantova* • CARLO PARMIGIANI, *Il territorio di San Benedetto Po come laboratorio di tecnologia idraulica ed esempio di paesaggio antropico* • GIOVANNI RODELLA, *L'ingegnere Giovanni da Padova e i principali interventi idraulici nel territorio gonzaghese durante la seconda metà del Quattrocento* • CARLO TOGLIANI, *La regolazione dei laghi nelle soluzioni dei tecnici gonzaghese: bonifica e navigazione del basso Mincio fra XIV e XVIII secolo* • FRANCESCO LECHI, *Considerazioni sul paesaggio e sull'agricoltura lombarda del XVI secolo dagli scritti degli agronomi bresciani* • MAURO AMBROSOLI - *Laudato ingentia rura/exiguum colito: grande e piccola proprietà nella formazione del paesaggio agrario mantovano nel Cinquecento e Seicento* • ROMANO SARZI, *Paesaggio agricolo e forestale a nord del Po* • MARIANO VIGNOLI, *Dalle Marchionale alla Seriola di Piubega. Il paesaggio tra Ceresara e Piubega dal XV al XVIII secolo* • RODOLFO SIGNORINI, *Paesaggio mantovano urbano e del contado nella Cronaca di Andrea Stanziali/Vidali da Schivenoglia e non solo, fino al 1946* • MARIO CHIESA, *Tezae, grasse valles, pioppae...: la campagna mantovana nella prima metà del Cinquecento secondo Teofilo Folengo* • PIERO GUALTIEROTTI, *Scorci del paesaggio mantovano nell'epistolario e nelle opere di Matteo Bandello* • DANIELA FERRARI, *Fonti cartografiche precatostali per la storia del paesaggio mantovano* • STEFANO PATUZZI, *Landscape / Soundscape. Sul paesaggio sonoro nel Rinascimento italiano* • GIOVANNI VARESCHI, *La proprietà dell'Episcopato mantovano nel 1690* • ISABELLA LAZZARINI, *I Gonzaga, la città, il territorio. Strutture dell'insediamento e potere signorile a Mantova fra Tre e Quattrocento* • FLAVIO RURALE, *Paesaggio urbano e rurale: Mantova gesuita tra conflitti privati e pubbliche guerre* • NICOLA SPAZZINI, *Pieve di Coriano in epoca gonzaghese: tratti costitutivi di un paesaggio rurale e perfluviiale* • FRANCO CAZZOLA, *Il paesaggio mantovano in età moderna. Qualche riflessione*. Indice dei nomi. Indice dei luoghi.

Accademia Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti. Miscellanea, vol. 17

2007, cm 17 x 24, X-626 pp. con 22 figg. n.t. e 59 tavv. f.t. di cui 10 a colori.

[ISBN 978 88 222 5620 1]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214