

CARLO MARIA SIMONETTI

LA VITA DELLE «VITE» VASARIANE

PROFILO STORICO DI DUE EDIZIONI

Le *Vite* di Vasari, uscite a distanza di diciotto anni – nel 1550 e nel 1568, ambedue stampate a Firenze prima da Lorenzo Torrentino poi dalla ditta dei Giunti – sono state oggetto degli interessi scientifici degli storici dell'arte con risultati ben noti che hanno fornito, nel tempo, vari studi critici e filologici sulle due edizioni. Ma la biografia vasariana è anche un caso tipografico/editoriale rimasto in ombra, rispetto alla vastità degli studi critici sull'opera dell'architetto aretino. L'autore, con i carteggi di Vasari ed il sostegno di documenti archivistici, ricostruisce le fasi della composizione di entrambe le edizioni, inserendole nel quadro dell'edito-



ria rinascimentale fiorentina promossa dalla dinastia dei Medici, rappresentata dal regnante Cosimo I, secondo duca di Firenze e primo fondatore di una tipografia di Stato. Tale ricerca va oltre la storia editoriale e tipografica della prima storia dell'arte italiana, poiché si dimostra con l'analisi materiale del manufatto tipografico che il testo originale della seconda edizione delle *Vite* fu modificato da Vasari, imponendo alla tipografia dei Giunti un'aggiunta nel 1567, quando tutti i fogli del primo testo erano già composti e stampati. La tardiva decisione dell'autore costrinse i tipografi a ricomporre trenta fogli e a ridurre il testo di alcune biografie di artisti.

Vasari's «Lives», first published in 1550 and again in 1568, have been thoroughly studied by art historians. Here the work is the subject of a strictly bibliographical-textual analysis, which demonstrates that in 1557 Vasari himself ordered an addition which forced the printers (Giunti) to re-set thirty leaves of the text and to shorten several artists' biographies for the second edition.

Carlo Maria Simonetti si è laureato in Lettere moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Firenze. È stato bibliotecario alla «Marciana» di Venezia, poi alla «Nazionale» di Firenze. Professore associato dal 1987 al 1994 di Biblioteconomia e Bibliografia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, dell'Università di Firenze. Ha scritto numerose pubblicazioni in ambito bibliografico, biblioteconomico e di storia del libro, della stampa e dell'editoria.

Accademia toscana di scienze e lettere «La Colombaria», vol. 230

2005, cm 17 × 24, 178 pp. con 10 figg. n.t. e 12 tavv. f.t.

[ISBN 88 222 5475 9]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214