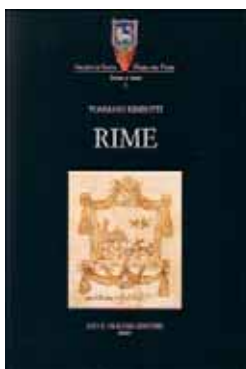


# TOMMASO RIMBOTTI

## RIME

A CURA DI  
DARIO DEL PUPPO E LORENZO FABBRI

Tommaso Rimbotti (Firenze, 1565 – ivi, 1622) era già noto agli studiosi per il ruolo di primo piano da lui svolto in alcuni importanti istituti di carità fiorentini e per il lascito in favore della cattedrale di S. Maria del Fiore per provvedere l'altare del Santissimo di un nuovo ciborio e di altri arredi liturgici. Del tutto ignota era, invece, la sua opera poetica, pervenuta a noi in due libretti autografi, oggi conservati presso l'Archivio dell'Opera del Duomo di Firenze. Malgrado la perdita e la lacerazione di molte carte, è stato possibile ricomporre un canzoniere di oltre cento testi poetici, che l'Autore aveva elaborato in età giovanile, tra il 1578 e il 1584. Vi sono rappresentati i generi più in voga nella poesia italiana del tempo,



soprattutto sonetti e madrigali, ma anche canzoni, sestine ed egloghe. Si tratta prevalentemente di componimenti di soggetto pastorale, ma con numerosi riferimenti al mondo personale dell'Autore e agli eventi principali della sua epoca. Vi si riconosce l'influsso dei circoli letterari fiorentini e dell'ambiente universitario pisano. Negli ultimi testi

emerge il tema religioso, sintomo della vocazione che poco più tardi avrebbe spinto il Rimbotti al sacerdozio.

L'edizione, curata da Dario Del Puppo, è preceduta dall'introduzione storica di Lorenzo Fabbri, concernente la famiglia Rimbotti dalle origini al termine del XVII secolo e la biografia dell'Autore, estesa alle vicende della sua eredità.

*First publication of the poems of Tommaso Rimbotti (Florence, 1565-1622), preserved in two autograph notebooks in the archives of the Opera del Duomo in Florence. The themes are mainly pastoral, with frequent references to the author's personal world and major events of his time. Later compositions are more religious in tone. With historical introduction, biography of Rimbotti and the history of his family from its origins to the end of the 17<sup>th</sup> century.*

DARIO DEL PUPPO, nato a New York nel 1958, ha conseguito il Ph.D all'Università del Connecticut. È professore associato in letteratura italiana al Trinity College di Hartford. I suoi interessi di ricerca vertono principalmente sulla cultura letteraria medievale e rinascimentale e in particolare sulle fonti manoscritte della poesia italiana.

LORENZO FABBRI, nato a Firenze nel 1961, ha ricevuto il dottorato di ricerca in storia medievale dall'Università di Firenze. Dal 1994 dirige l'Archivio dell'Opera di S. Maria del Fiore di Firenze. Le sue ricerche si muovono nell'ambito della storia sociale e politico-istituzionale in età tardo-medievale e rinascimentale.

### Archivi di Santa Maria del Fiore, vol. 1

2005, cm 17 × 24, XVI-224 pp. con 19 figg. f.t. a col. e 1 pieghevole.  
[ISBN 88 222 5469 4]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressooffice@olschki.it](mailto:pressooffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214