

# VIAGGI E SCIENZA

## LE ISTRUZIONI SCIENTIFICHE PER I VIAGGIATORI NEI SECOLI XVII-XIX

A CURA DI  
MAURIZIO BOSSI E CLAUDIO GREPPI

Le istruzioni scientifiche per i viaggiatori sono parte essenziale della sistematica ricognizione della terra tra il XVII e il XIX secolo. Tramite le loro prescrizioni si cerca di disciplinare e stimolare, sia nell'esplorazione extraeuropea sia nell'indagine sulle aree interne al continente europeo, l'osservazione delle diverse realtà fisiche e culturali. I testi delle istruzioni rappresentano non solo una componente fondamentale della pratica del viaggio, ma un'espressione particolarmente significativa dell'intero sistema di conoscenze occidentale.

*Instructional guides for travellers form an essential part of the systematic exploration of the world from the seventeenth to the nineteenth centuries. The advice they contain tends to discipline as well as to stimulate observation of the various physical and cultural realities both within and outside the European continent. The texts are not only an integral part of the literature of travel – they constitute a very significant expression of the western system of knowledge as a whole.*

### SOMMARIO

M. BOSSI, *La virtù dell'osservazione* • S. COLLINI – A. VANNONI, *I testi di istruzioni scientifiche per i viaggiatori. Aspetti di un genere dal Seicento al Novecento*. **I. Per conoscere la storia della terra: le montagne.** E. VACCARI, *Le istruzioni per i geologi viaggiatori in Toscana e in Europa tra Settecento e Ottocento* • S. BRIFFAUD, *L'esplorazione delle montagne e la teoria del viaggio tra Sette e Ottocento* • F. WALTER, *I dispositivi intellettuali delle istruzioni per la scoperta della montagna alpina (fine XVIII - inizio XIX secolo)*. **II. Per governare un territorio: la Toscana.** L. ROMBAI, *I matematici territorialisti toscani del Settecento. Alcuni esempi* • A. GUARDUCCI, *Istruzioni di viaggio e politica del territorio: visite e inchieste amministrative nel senese e nelle maremme (secoli XVI-XVIII)* • C. VIVOLI, *La montagna pistoiese nelle visite amministrative del secolo XVIII*. **III. Sulla rappresentazione visiva.** M. QUAINI, *Istruzioni e modelli descrittivi nella cartografia degli ingegneriografi fra Settecento e Ottocento* • C. GREPPI, *L'inventario visivo dei paesaggi* • A. TOSI, «*Quelle est la couleur de l'eau de l'océan?*». *Disegnare su istruzione*. **IV. Sull'esplorare, raccogliere, collezionare.** G. OLMI, *Bottini da terre lontane. Le collezioni di storia naturale e le istruzioni di viaggio* • G. BARSANTI, *Istruzioni impossibili e istruzioni mancate: a proposito della spedizione D'Entrecasteaux (1791)* • R. W. BURKHARDT, *Animali vivi per la Menagerie di Parigi. Istruzioni del Muséum d'Histoire Naturelle* • F. DRIVER, *Hints to travellers. La Royal Geographical Society e la cultura dell'esplorazione*. **V. Sull'osservare la natura umana.** C. BLANCKAERT, *Il fatto e il valore: discipline dell'osservazione nelle istruzioni etnografiche (secoli XVIII- XIX)* • G. PIZZORUSSO, *L'indagine geo-etnografica nelle istruzioni ai missionari della Congregazione «de Propaganda Fide» (secoli XVII-XIX)* • P. RIVIALE, *Combattere Juarez e raccogliere crani. Le istruzioni etnologiche per il Messico redatte in occasione dell'intervento francese (1862-1864)* • G. LANDUCCI, *Le istruzioni per i viaggiatori della Società Italiana di Antropologia ed Etnologia* • S. PUCCINI, «*Il popolo nostro meno civile e le sue selvagge manifestazioni*». *Norme per documentare la cultura popolare italiana (1884-1911)*. Gli autori. Indice dei nomi.

### Gabinetto Scientifico e Letterario G.P. Vieusseux, vol. 13

2005, cm 17 x 24, LIV-380 pp. con 2 figg. f.t.

[ISBN 88 222 5445 7]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214