

LA MENTE DI GIORDANO BRUNO

A CURA DI FABRIZIO MEROI
SAGGIO INTRODUTTIVO DI MICHELE CILIBERTO

Nella serie di saggi dedicati a vari aspetti del pensiero di Giordano Bruno, vengono presi in considerazione, e analizzati da diversi punti di vista, i complessi snodi concettuali presenti nei dialoghi italiani, nei poemi latini e nell'ampia produzione di carattere mnemotecnico e magico. Gli studi che compaiono nella prima e nell'ultima sezione riguardano, rispettivamente, le fonti e la fortuna della filosofia bruniana.

A collection of essays dedicated to various aspects of the thought of Giordano Bruno. Complex ideas that can be found in the Italian dialogues, in the Latin poems and in the single works regarding mnemonics and mystery are considered and studied from different points of view. The studies that appear in the first and final sections deal with the sources and the success of Bruno's philosophy.

SOMMARIO

M. CILIBERTO, *Bruno nel XX secolo. Filosofia, magia, ermetismo. Parte I.* A. MASULLO, *Il «confusissimo secolo»* • E. NUZZO, *Le figure metaforiche nel linguaggio filosofico di Giordano Bruno* • A. MONTANO, *Bruno ed Empedocle* • C. TOZZINI, *'Furori asinini' ed 'eroici furori': percorsi teoretici e morali in Juan de Valdés e Giordano Bruno* • F. MIGNINI, *Temi teologico-politici nell'incontro tra Alberico Gentili e Giordano Bruno* • R. CAMERLINGO, *L'inferno di Mefistofele e il paradiso di Bruno nel Doctor Faustus di Christopher Marlowe. Parte II.* P.R. BLUM, *Auf dem zur Prozeßmetaphysik: die Funktion des Monaden in Giordano Brunos Philosophie* • A. BÖNKER-VALLON, *I paradossi dell'infinito nel pensiero filosofico-matematico di Giordano Bruno* • S. MANCINI, *Il monismo modalistico bruniano nel De la causa, principio et uno* • F. MEROI, *Il lessico della Cabala* • M.E. SEVERINI, *Vicissitudine e tempo nel pensiero di Giordano Bruno* • L. SPRUIT, *'Spiritus mundi'. Censura ecclesiastica e psicologia rinascimentale a proposito di un documento inedito dall'Archivio del Sant'Uffizio romano. Parte III.* S. BASSI, *Struttura e diacronia nelle opere magiche di Giordano Bruno* • H. GATTI, *Scienza e magia nel pensiero di Giordano Bruno* • N. TIRINNANZI, *Il nocchiero e la nave. Forme della revisione autoriale nella seconda redazione della Lampas triginta statuarum* • M.P. ELLERO, *Tra parola e immagine. Retorica e arte della memoria nell'Artificium perorandi e negli scritti magici* • M. CAMBI, *«Difficilia enodabo, confusa distinguam, abdita aperiam, obscura elucidabo». Chiarificazione e potenziamento dell'ars Raymundi' nel De lampade combinatoria lulliana di Giordano Bruno* • M. MATTEOLI, *Principio di mediazione e posizioni antigerarchiche in Raimondo Lullo e Giordano Bruno* • O. POMPEO FARACOVÌ, *Bruno e i decani. Parte IV.* J.-C. MARGOLIN, *Marin Mersenne, lecteur hypercritique de Giordano Bruno* • G. CACCIATORE, *Bruno tra Spaventa e Labriola* • A. SAVORELLI, *«Fusse un frate liberale». Biografi e lettori di Bruno dall'unità a Campo de' Fiori* • S. RICCI, *Giordano Bruno, autore politico. Da John Toland all'odierna prospettiva* • F. DELL'OMODARME, *Frances A. Yates interprete di Giordano Bruno* • Nota del curatore. Indice dei nomi.

Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Studi e testi, vol. 43

2004, cm 17 × 24, XXXVI-594 pp.

[ISBN 88 222 5324 8]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214