

# STUDI SUL BOCCACCIO



## Redazione (Editorial Board)

ATTILIO BETTINZOLI  
FABIO GIUNTA  
MARIA GOZZI  
ANNA PEGORETTI  
PIERMARIO VESCOVO

## Direzione (Directive board)

GINETTA AUZZAS  
CARLO DELCORNO  
MANLIO PASTORE STOCCHI  
STEFANO ZAMPONI

Direttore responsabile: CARLO OSSOLA

Comitato scientifico (Advisory board)

CLAUDE CAZALÉ BÉRARD (PARIS X ~ NANTERRE) - MARCO CURSI (UNIVERSITÀ DI NAPOLI FEDERICO II) - MAURIZIO FIORILLA (UNIVERSITÀ DI ROMA 3) - GIOVANNA FROSINI (PRESIDENTE ENTE NAZIONALE GIOVANNI BOCCACCIO ~ SIENA; UNIVERSITÀ PER STRANIERI) - ROBERT HOLLANDER (PRINCETON UNIVERSITY) - CARLO OSSOLA (PARIGI; COLLÈGE DE FRANCE) - LAURA LEPSCHY MOMIGLIANO (UNIVERSITY OF LONDON) - CARLO MARIA MONTI (MILANO; UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE) - CARLO OSSOLA (PARIGI - COLLÈGE DE FRANCE) - MICHEL PAPIO (UNIVERSITY OF MASSACHUSETTS AMHERST) - MARCO PETOLETTI (MILANO; UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE) - MICHELANGELO ZACCARELLO (UNIVERSITÀ DI PISA)  
cm 17 x 24 - Fondati nel 1965 e già diretti da Vittore Branca - ISSN: 0585-4997

## Volume cinquantunesimo

ANGELA BOTTIGLIERO, *Un "nuovo" testimone del Filocolo e il ms. Hamilton 91: due copie «a pezzo» di un anonimo scrivente* • PAOLA REA, *Un nuovo codice del Ninfale Fiesolano (con qualche considerazione sulla tradizione manoscritta dell'opera)* • LUCA AZZETTA, *Un nuovo testimone della tradizione indiretta delle Esposizioni sopra la Comedia di Boccaccio: il ms. Vaticano latino 4776* • NICCOLÒ GENSINI, *Un'ipotesi di lavoro per il testo critico dell'Amorosa visione: problemi ecdotici e restauri testuali* • FILIPPOMARIA PONTANI, *Le dieci parti del piacere* • LELIO CAMASSA, *«Idio altramente dispose». Ancora su Fortuna e Provvidenza nel Decameron* • MARIA ESPOSITO FRANK, *The Historical Background of Decameron I 2: Abraam Giudeo's Decision to go to Rome* • GIUSEPPE CHIECCHI, *Il corpo di Elena. Considerazioni sulla novella dello scolare e della vedova (Dec. VIII 7)* • ALESSIA TOMMASI, *Flora secondo Boccaccio. Nuove suggestioni per il De mulieribus claris* • NICOLETTA MARCELLI • GIULIA PISTOLA, *La Novella di Bonaccorso di Lapo Giovanni nella redazione del manoscritto E (Modena, Biblioteca Estense Universitaria, Est. It. 346 [alfa. J. 6. 6.])* • FLAVIA PALMA, *Filigrane boccacciane nella spicciolata del Cinquecento: la Novella di Giovanni Guidiccioni e il Gualtieri di Bernardino Percivalli* • LORELLA TRIONFO, *Riscrivere Boccaccio per la scena. L'Amicitia di Iacopo Nardi tra il Decameron e la commedia latina* • K.P. CLARKE, *Chaucer's Italian Books: a Study in Virtual Materiality* • *Recensioni* • *Abstracts* • *Notiziario* • *Indice dei nomi* • *Indice dei manoscritti*

Manoscritti e libri per recensione e quanto riguarda la redazione vanno indirizzati a Studi sul Boccaccio», prof. Manlio Pastore Stocchi, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti Campo S. Stefano 2945 – 30124 Venezia.

Per contatti e informazioni rivolgersi a Carlo Delcorno (carlo.delcorno@unibo.it).

I saggi sottoposti alla rivista saranno accompagnati da un sommario in italiano e in inglese.

I contributi ritenuti pubblicabili saranno valutati in 'doppio cieco' (peer review).

ABBONAMENTO ANNUALE • 2023 • ANNUAL SUBSCRIPTION  
PRIVATI INDIVIDUALS

Italia € 106,00 (carta) • € 106,00 (solo on-line)

Foreign € 127,00 (print) • € 106,00 (on-line only)

ISTITUZIONI

Il listino prezzi e i servizi sono disponibili alla pagina  
<https://www.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

INSTITUTIONS

Subscription rates and services are available at following page  
<https://en.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214