

ORAZIO BARBIERI
LA FEDE E LA RAGIONE
RICORDI E RIFLESSIONI DI UN COMUNISTA

NUOVA EDIZIONE A CURA DI ANTONIO FANELLI
POSTFAZIONE DI GIUSEPPE VACCA

Uno strumento prezioso per capire il Novecento dal punto di vista di un protagonista delle politiche culturali del PCI e del movimento operaio. Un'autobiografia apparsa nel 1982: un'opera insolita, controcorrente e innovativa nel panorama della memorialistica dei dirigenti della sinistra italiana. Al testo originale si affianca un saggio introduttivo di Antonio Fanelli, realizzato grazie alle ricerche condotte nell'archivio privato di Barbieri, conservato presso l'Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età Contemporanea, che permette al lettore di entrare nel vivo



delle vicende politiche narrate: la Liberazione di Firenze; il ruolo degli intellettuali nel PCI; le politiche culturali del dopoguerra; le strategie comuniste per costruire una egemonia culturale nella società; la stampa, i dibattiti e le vicende complesse dell'Associazione Italia-URSS; il successo del lancio di una nuova associazione per la cultura e il tempo libero: l'ARCI. Il volume è corredato da un inserto iconografico con foto e documenti d'epoca e si chiude con la riflessione critica di una firma autorevole, grazie alla postfazione di Giuseppe Vacca (Fondazione Gramsci).

This is a valuable work to understand the 20th century from the standpoint of a leading figure of the cultural policies of the Communist Party and the labour movement. It was an intense life: the Florentine Liberazione and the role of intellectuals in the Italian Communist party, as well as the cultural policies of the post-war period to build a cultural hegemony in society. It was also marked by the attention of the press and the complex vicissitudes of the Associazione Italia-URSS – the association for Italy and the Soviet Union – as well as the success of the launch of a new association for culture and the free era: ARCI.

ANTONIO FANELLI (1982). Storico e antropologo culturale, è assegnista di ricerca presso l'Università di Firenze. Ha conseguito il dottorato di ricerca in «Antropologia, Storia e Teoria della Cultura» all'Università di Siena e fa parte del comitato scientifico dell'Istituto Ernesto de Martino e della redazione della rivista «Lares». Si occupa di storia dell'antropologia, di fonti orali, memorie e autobiografie e di ricerche sulla cultura popolare e le culture politiche locali. Ha pubblicato per Donzelli i volumi *A casa del popolo. Antropologia e storia dell'associazionismo ricreativo* (2014) e *Contro canto. Le culture della protesta dal canto sociale al rap* (2017), e ha curato con Fabio Dei l'edizione speciale di *Sud e magia* (2015) di Ernesto de Martino.

2018, cm 15,5 × 21,5, XL-328 pp. con 16 tavv. f.t. € 22,00 [ISBN 978 88 222 6578 4]

<https://www.olschki.it/libro/9788822265784>

qui una breve biografia di Orazio Barbieri

CASA EDITRICE
Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI
P.O. Box 66 • 50123 Firenze, Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

TEL. (+39) 055.65.30.684

FAX (+39) 055.65.30.214