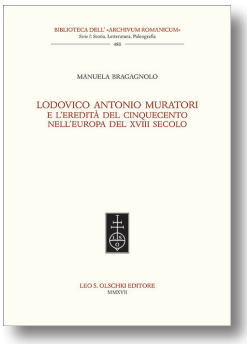
MANUELA BRAGAGNOLO

LODOVICO ANTONIO MURATORI E L'EREDITÀ DEL CINQUECENTO NELL'EUROPA DEL XVIII SECOLO



Lo studio offre al lettore un'immagine inedita dell'itinerario intellettuale di Lodovico Antonio Muratori. Mostra il modo in cui il bibliotecario dei duchi d'Este, posto al cuore della repubblica letteraria, riscoprì, attinse e diede nuova vita alla riflessione maturata nell'Italia del Cinquecento, dando ascolto anche alle voci che lo zelo controriformistico aveva lasciato ai margini. Si trattò di opere prevalentemente manoscritte, di cui Muratori prese nota nei suoi quaderni di appunti e che furono poi al centro delle discussioni erudite tra i letterati d'Italia: autori e testi che alimentarono il pensiero dello storico modenese e di quanti cercarono con la scrittura di reagire alla crisi culturale e delle coscienze che l'Italia e l'Europa stavano attraversando. Analizzando l'impatto che la riscoperta di quei testi ebbe sulla sua opera di riformatore, in dialogo col potere politico, il volume individua un nuovo percorso attraverso il quale l'eredità del Rinascimento italiano fu accolta e diede frutti nell'Italia e nell'Europa del XVIII secolo.

The study offers readers an unprecedented image of the intellectual itinerary of Lodovico Antonio Muratori, who drew on and injected new life into the reflections that developed in sixteenth-century Italy, listening to voices that Counter-Reformation zeal had left on the side-lines. Analysing the impact that the rediscovery of those texts had on his work as a reformer pinpoints a new path through which the legacy of the Italian Renaissance was embraced and flourished in Italy and Europe in the eighteenth century.

MANUELA BRAGAGNOLO è ricercatrice al Max-Planck Institut für Europäisches Rechtsgeschichte di Francoforte sul Meno. Ha svolto attività di ricerca presso l'Italian Academy for Advanced Studies in America, Columbia University, l'Institut d'histoire de la Réformation di Ginevra, il Laboratoire d'Excellence COMOD (Constitution de la modernité) dell'Università di Lione e il laboratorio di ricerca Triangle, École Normale Supérieure di Lione. Si è occupata del pensiero politico e giuridico di Lodovico Antonio Muratori, della fisiognomica tra Cinque e Settecento e della teologia morale.

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 480
2017, cm 17 × 24, XX-168 pp. € 25,00
[ISBN 978 88 222 6550 0]

https://www.olschki.it/libro/9788822265500

CASA EDITRICE LEO S. OLSCHKI
Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it
TEL. (+39) 055.65.30.684
P.O. Box 66 • 50123 Firenze, Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it
FAX (+39) 055.65.30.214