

SERGIO GIVONE

LUCE D'ADDIO

DIALOGHI DELL'AMORE FERITO

Ci sono momenti alti, nella storia delle idee, momenti cruciali da cui viene non poca luce su di essa, ma destinati a restare nascosti, se non a essere dimenticati. È accaduto che protagonisti della cultura filosofica, letteraria, e non solo – quali ad esempio Turgenev e Dostoevskij, Celan e Heidegger, e molti altri – si siano incontrati, e scontrati, mettendo in gioco se stessi e il senso della loro opera. Di questi incontri-scontri sono rimaste solo poche tracce. L'Autore ne



presenta qui una ricostruzione punto per punto, parola per parola, proponendo al lettore cinque dialoghi in grado di restituire tutto lo spessore di avventure intellettuali e artistiche che ancora ci coinvolgono per la loro sorprendente capacità di durare nel tempo oltre che di evidenziarne i paradossi e le contraddizioni. Si tratta dunque di un libro alquanto singolare e fuori del comune, che si situa fra saggistica e narrativa in una dimensione ancora largamente inesplorata.

Five dialogues, five acts in a single play. As a backdrop, there are occasional episodes, courtesy visits, encounters that actually took place or were merely theorized between figures such as Paul Celan, Martin Heidegger, Fyodor Dostoevsky, Ivan Turgenev. At play here are opposite visions and conflicting perspectives, generating a sense of sorrowful incommunicability. And yet it is as if this desperate dialogue were taking place in the light of a truth that transcends everyone and everything. And that, as Plato would say, is a «call to battle».

SERGIO GIVONE (1944) è professore emerito di Estetica all'Università di Firenze. Ha insegnato nelle Università di Perugia e di Torino ed è stato Humboldt-Stipendiat presso l'università di Heidelberg. Tra le sue pubblicazioni, alcune delle quali tradotte in francese, spagnolo, tedesco e catalano: *Hybris e melancholia*, Mursia, Milano 1974; *William Blake*, Mursia, Milano 1978; *Dostoevskij e la filosofia*, Laterza, Roma-Bari 1986; *Disincanto del mondo e pensiero tragico*, Il saggiatore, Milano 1988; *Storia del nulla*, Laterza, Roma-Bari 1995; *Metafisica della peste*, Torino, Einaudi 2012. È autore anche di tre romanzi, tutti pubblicati da Einaudi: *Favola delle cose ultime*, 1998, *Nel nome di un dio barbaro*, 2002 e *Non c'è più tempo*, 2008.

2016, cm 15,5 × 21,5, VI-156 pp. € 15,00
[ISBN 978 88 222 6452 7]

<http://www.olschki.it/libro/9788822264527>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214