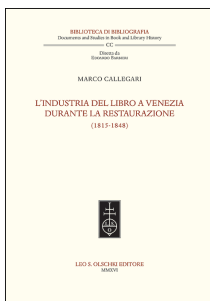


MARCO CALLEGARI

L'INDUSTRIA DEL LIBRO A VENEZIA DURANTE LA RESTAURAZIONE (1815-1848)

Avvalendosi di documentazione archivistica in gran parte inedita, l'opera delinea un particolareggiato quadro d'insieme del mondo della produzione libraria veneziana durante la Restaurazione tra il 1815 e il 1848, esaminandone tutti gli aspetti: la legislazione, l'organizzazione e le vicende delle officine tipografiche, l'evoluzione della figura dell'editore, la stampa dei libri delle singole ditte, la distribuzione commerciale dei librai e dei banchettisti, finanche il ruolo della pubblicità nella promozione dei titoli posti in vendita. L'istituzione



del Regno Lombardo-Veneto, complice un lungo periodo di pace, fece sì che a Venezia l'industria del libro riuscisse a uscire dalla profonda crisi economica in cui era caduta durante il periodo napoleonico, dimostrando una notevole vitalità almeno fino alla proclamazione della repubblica veneta del 1848. Un mondo variegato e vitale, sicuramente non più ai livelli degli splendori dei secoli precedenti, ma ancora in grado di recitare un ruolo non trascurabile nella storia dell'editoria italiana della prima metà dell'Ottocento.

Through an analysis of archival documents, most of which unpublished to date, the volume sketches out a detailed overall picture of Venetian book production in the Kingdom of Lombardy-Venetia between 1815 and 1848. It was a varied and lively world, no longer on the level of the splendours of the previous centuries but still able to play a significant role in the history of Italian publishing in the first half of the nineteenth century.

MARCO CALLEGARI, dottore di ricerca in Scienze bibliografiche presso l'Università degli studi di Udine, è il responsabile della Biblioteca del Museo Bottacin nei Musei Civici di Padova, dopo aver lavorato come bibliotecario nella locale Biblioteca civica. Come professore a contratto ha insegnato dal 2002 al 2008 Storia del libro e dell'editoria all'Università degli studi di Trieste, mentre dal 2012 insegna Bibliografia presso l'Università cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Si occupa di storia dell'editoria veneta, padovana e veneziana in particolare, di storia delle biblioteche e di bibliografia numismatica storica.

Biblioteca di Bibliografia, vol. 200

2016, cm 17 × 24, XVIII-288 pp. € 34,00

[ISBN 978 88 222 6450 3]

<http://www.olschki.it/libro/9788822264503>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214