

GRAZIA GOBBI SICA

*IN LOVING MEMORY*

IL CIMITERO AGLI ALLORI DI FIRENZE

COORDINAMENTO DI MAURIZIO BOSSI

CON UN SAGGIO E SCHEDE SULLA COMUNITÀ RUSSA DI LUCIA TONINI

Il volume costituisce in assoluto la prima pubblicazione sul cimitero monumentale agli Allori di Firenze, originariamente destinato alle sepolture degli appartenenti a confessioni religiose non cattoliche e perciò popolato in gran parte di stranieri che, venuti a soggiornare a Firenze, vi deposero la propria spoglia. Si articola in una prima parte saggistica e in una seconda parte contenente le biografie dei defunti; offre inoltre un punto di vista inedito sul periodo storico compreso fra Ottocento e Novecento: da un lato si guarda al cimitero agli Allori come a un vero e proprio museo



all'aperto, con le sue importanti testimonianze nel campo della scultura e delle arti applicate che documentano le correnti del linguaggio accademico purista, del realismo, dell'*art nouveau* e del simbolismo articolati in un raffinato inventario di stili; dall'altro è messa pienamente in luce, attraverso le biografie dei sepolti e seguendo l'intreccio

delle esistenze individuali con il luogo che li accoglieva, quell'anima internazionale e aperta di Firenze di cui resta ancora oggi traccia in preziose istituzioni culturali che costituiscono a tutti gli effetti un cuore pulsante della città.

*The book is the first ever published about the monumental Cimitero agli Allori – the Evangelical Cemetery of the Laurels – in Florence, and is divided into a section with essays and one with biographies of the deceased. It examines the cemetery as an open-air museum, with important works of sculpture and the applied arts from the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries, but it also follows the lives of those buried here and the connection between individual lives and the city of Florence.*

GRAZIA GOBBI SICA, riminese, architetto, vive a Firenze. Già docente dell'Ateneo fiorentino alla Facoltà di Architettura, a partire dagli anni Novanta ha tenuto anche corsi di specializzazione e master alla Facoltà di Lettere e alla New York University in Florence. È autrice di numerosi saggi di storia e analisi urbana; fra questi: *Rimini* nella collana Laterza «Le città nella storia d'Italia» (Bari, 1982, in collaborazione con Paolo Sica); *Firenze. Itinerari di architettura moderna* (Firenze, 1986); *La villa fiorentina: elementi storici e critici per una lettura* (Firenze, 1998); *The Florentine Villa: Architecture, History, Society* (London, 2007).

**Gabinetto scientifico letterario G.P. Vieusseux. Studi, vol. 26**

2016, cm 24 × 31, XXVIII-546 pp. con 1 figg. n.t. e 88 tavv. f.t. Rilegato. € 120,00

[ISBN 978 88 222 6416 9]

<http://www.olschki.it/libro/9788822264169>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214