

GRAZIA GOBBI SICA

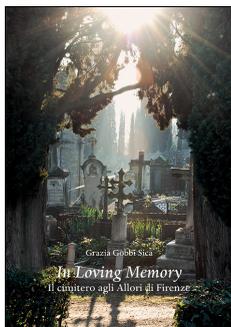
IN LOVING MEMORY

IL CIMITERO AGLI ALLORI DI FIRENZE

COORDINAMENTO DI MAURIZIO BOSSI

CON UN SAGGIO E SCHEDE SULLA COMUNITÀ RUSSA DI LUCIA TONINI

Il volume costituisce in assoluto la prima pubblicazione sul cimitero monumentale agli Allori di Firenze, originariamente destinato alle sepolture degli appartenenti a confessioni religiose non cattoliche e perciò popolato in gran parte di stranieri che, venuti a soggiornare a Firenze, vi deposero la propria spoglia. Si articola in una prima parte saggistica e in una seconda parte contenente le biografie dei defunti; offre inoltre un punto di vista inedito sul periodo storico compreso fra Ottocento e Novecento: da un lato si guarda al cimitero agli Allori come a un vero e proprio museo



all'aperto, con le sue importanti testimonianze nel campo della scultura e delle arti applicate che documentano le correnti del linguaggio accademico purista, del realismo, dell'*art nouveau* e del simbolismo articolati in un raffinato inventario di stili; dall'altro è messa pienamente in luce, attraverso le biografie dei sepolti e seguendo l'intreccio

delle esistenze individuali con il luogo che li accoglieva, quell'anima internazionale e aperta di Firenze di cui resta ancora oggi traccia in preziose istituzioni culturali che costituiscono a tutti gli effetti un cuore pulsante della città.

The book is the first ever published about the monumental Cimitero agli Allori – the Evangelical Cemetery of the Laurels – in Florence, and is divided into a section with essays and one with biographies of the deceased. It examines the cemetery as an open-air museum, with important works of sculpture and the applied arts from the 19th and 20th centuries, but it also follows the lives of those buried here and the connection between individual lives and the city of Florence.

GRAZIA GOBBI SICA, riminese, architetto, vive a Firenze. Già docente dell'Ateneo fiorentino alla Facoltà di Architettura, a partire dagli anni Novanta ha tenuto anche corsi di specializzazione e master alla Facoltà di Lettere e alla New York University in Florence. È autrice di numerosi saggi di storia e analisi urbana; fra questi: *Rimini* nella collana Laterza «Le città nella storia d'Italia» (Bari, 1982, in collaborazione con Paolo Sica); *Firenze. Itinerari di architettura moderna* (Firenze, 1986); *La villa fiorentina: elementi storici e critici per una lettura* (Firenze, 1998); *The Florentine Villa: Architecture, History, Society* (London, 2007).

Gabinetto scientifico letterario G.P. Vieusseux. Studi, vol. 26

2016, cm 24 × 31, XXVIII-546 pp. con 1 figg. n.t. e 88 tavv. f.t. Rilegato. € 120,00

[ISBN 978 88 222 6416 9]

<http://www.olschki.it/libro/9788822264169>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214