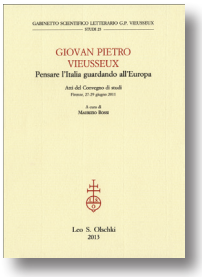
GIOVAN PIETRO VIEUSSEUX

PENSARE L'ITALIA GUARDANDO L'EUROPA

Atti del Convegno di studi (Firenze, 27-29 giugno 2011)

A CURA DI

MAURIZIO BOSSI



Fin dalla fondazione a Firenze nel 1819 del suo Gabinetto Scientifico Letterario, Giovan Pietro Vieusseux svolse un'intensa opera di mediazione culturale fra la penisola e l'Europa, favorendo così, anche mediante questo costante riferimento, il progressivo formarsi nella prima metà dell'Ottocento di una moderna coscienza italiana. Attraverso le esigenze profonde e le potenzialità di un'Italia in cerca di se stessa emerge dal volume un quadro complessivo e problematico di un'Europa in forte movimento.

Since the foundation in 1819 of the Florentine Gabinetto Scientifico Letterario, Giovan Pietro Vieusseux engaged himself in an intense work of cultural mediation between Italy and Europe, supporting with his activity the shaping of a modern Italian conscience during the first half of the XIXth century. The needs and potential opportunities of Italy are a key to the comprehension of the problematic European context in those years of great change.

SOMMARIO

GLORIA MANGHETTI, *Premessa* • MAURIZIO BOSSI, *Un'Europa in viaggio. Gli orizzonti di Vieusseux* • LUIGI MASCILLI MIGLIORINI, *Orizzonti politico-istituzionali europei per la Toscana della Restaurazione* • LUCIA TONINI, *Nuove frontiere dell'Europa moderna nella Russia postnapoleonica. I viaggi di Vieusseux, Serristori, Pucci* • ALESSANDRO VOLPI, *Mercanti e mercato. Dalle merci alla cultura nell'esperienza dei Vieusseux* • FRANCESCA SOFIA, *Sismondi e Vieusseux: le stagioni di un'amicizia* • MARCO MANFREDI, *Religiosità civile nell'Europa di Vieusseux* • ALESSANDRO BRECCIA, *Orientamenti pedagogici europei nell'esperienza del Gabinetto Vieusseux* • FLORIANA COLAO, *I «giovani legisti» dell'«Antologia». I modelli giuspolitici europei, la Toscana, l'Italia* • MARIA PIA CASALENA, *Vieusseux e la costruzione della scienza nazionale* • CLAUDIO GREPPI, *Percorsi di ricerca: fra Humboldt e Darwin* • LEONARDO ROMBAI, *Le indagini statistiche e la conoscenza del territorio* • ROSSANO PAZZAGLI, *Toscana, Europa, Italia: la circolazione delle conoscenze agrarie* • MICHELE LUNGONELLI, *Le fabbriche Cini. Un modello europeo per l'impresa toscana* • ANDREA GIUNTINI, *Il progresso sui binari. Le prime linee ferroviarie in Europa e in Toscana* • LAURA MELOSI, *Vieusseux e il giornalismo letterario e civile* • ROBERTO BIGAZZI, *Storia e romanzo: un problema per l'«Antologia»* • CARLO SISI, *Correnti artistiche europee e arte nazionale italiana nell'«Antologia»* • ELENA MARCONI, *Modelli e suggestioni dell'Europa nella pittura storica toscana.* **Percorsi di ricerca. *Indice informatizzato del copialettere* di Giovan Pietro Vieusseux.** NADA FANTONI, *Libri e periodici dall'Europa nei consigli di Vieusseux ai gabinetti di lettura* • SARA MORI, *Censura e circolazione di libri e periodici. Il caso della Toscana granducale (1820-1840)* • GIANLUCA ALBERGONI, *Corrispondenti in Lombardia nel* Copialettere *Vieusseux. Uno sguardo statistico* • MARCO CALLEGARI, *Giovan Pietro Vieusseux e il Veneto asburgico: rapporti commerciali ed editoriali* • VIVIANA MELLONE, *La circolazione di opere europee a Napoli tra richieste locali e proposte di Vieusseux* • MANUEL PACE, *Circuiti della memoria napoleonica nell'Italia della restaurazione* • ALICE DE RENSIS, *Presenze sismondiane nel* Copialettere *di Vieusseux* • STEFANIA NEROZZI, *Le esperienze pedagogiche europee di Niccolò Puccini nei rapporti con il Gabinetto Vieusseux* • Indice dei nomi.

Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux. Studi, vol. 23

2013, cm 17 × 24, XLII-352 pp. € 35,00 [ISBN 978 88222 6264 6]

CASA EDITRICE LEO S. OLSCHKI

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it
Tel. (+39) 055.65.30.684

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it
Fax (+39) 055.65.30.214