

I LUMI E LA RIVOLUZIONE FRANCESE NEL DIBATTITO ITALIANO DEL XX SECOLO LES LUMIÈRES ET LA RÉVOLUTION FRANÇAISE DANS LE DÉBAT ITALIEN DU XX^e SIÈCLE

Atti del Convegno internazionale di studi. Musée de la Révolution française, Vizille (Isère), 27-28 settembre 2007

A CURA DI GILLES BERTRAND E ENZO NEPPI

INDICE / TABLE DES MATIERES

Remerciements. Introduzione. GILLES BERTRAND-ENZO NEPPI, *La question des Lumières et de la Révolution française dans l'Italie du XX^e siècle* • ALAN FORREST, *L'héritage de la Révolution française en France et en Europe: réception et commémoration après deux siècles* • VINCENZO FERRONE, *Le binôme Lumières-Révolution dans l'historiographie française et italienne du XX^e siècle*. **Testimonianze.** Claude Mazauric • Jacques Solé • Michel Vovelle. **Parte prima: La storiografia italiana dei Lumi e della Rivoluzione: costanti e trasformazioni novecentesche.** ANTONINO DE FRANCESCO, *La Révolution française entre mythe et historiographie dans la culture italienne du XX^e siècle* • GIUSEPPE RICUPERATI, *Il rapporto fra Illuminismo e Rivoluzione francese nella storiografia italiana. Un bilancio-testimonianza fra crisi del Novecento, secondo dopoguerra e ipotesi del presente* • ANTONIO BECHELLONI, *En amont et en aval de La Rivoluzione francese de Gaetano Salvemini (1905)* • BERNARD GAINOT, *La place de l'historiographie italienne dans l'œuvre de Jacques Godechot sur le Triennio jacobin*. **Parte seconda: I Lumi e la Rivoluzione nel discorso e nella pratica politica italiana del xx secolo.** DANIELA VERDURA RECHENMANN, *La Révo-*



lution française pour Gramsci: de contre-exemple à paradigme • OLIVIER FORLIN, *Les partis communistes français et italien après 1945 et les lectures gramsciennes des Lumières et de la Révolution française* • LEONARDO CASALINO, 1989: *tra il Bicentenario della Rivoluzione e la caduta del muro di Berlino. Il dibattito culturale all'interno della sinistra italiana e europea di fronte alla crisi del comunismo*. **Parte terza: I Lumi e la Rivoluzione nella filosofia italiana del Novecento.** GIROLAMO IMBRUGLIA, *Guido Calogero e il problema del diritto naturale: tra Croce e Cassirer* • FRANCO SBARBIERI, *Motivi neoilluministici nel pensiero politico di Bobbio* • PAOLO CRISTOFOLINI, *Materialismo e Illuminismo francese nella lezione di Sebastiano Timpanaro*. **Parte quarta: La critica letteraria italiana del Novecento di fronte ai Lumi e alla Rivoluzione.** LAURA FOURNIER-FINOCCHIARO, *Les Lumières et la Révolution dans la construction d'une «littérature nationale» italienne: Letture del Risorgimento italiano di Giosuè Carducci* • STÉPHANIE LANFRACHI, *«Les Lettres italiennes sans la Révolution française»: réécritures fascistes* • CHRISTIAN DEL VENTO, *I Lumi e la Rivoluzione nella critica letteraria post-fascista*. **Riassunti / Résumés. Indice dei nomi.**

GILLES BERTRAND è professore di storia moderna all'Università di Grenoble. Ha lavorato su Venezia nel Settecento, studia gli scambi tra le culture, ha scritto e curato vari libri sul viaggio in Italia e in Europa all'epoca dei Lumi e durante il periodo rivoluzionario, tra cui *Le Grand Tour revisité. Pour une archéologie du tourisme: le voyage des Français en Italie, milieu XVIII^e-début XIX^e siècle* per i tipi dell'École française de Rome (Roma, 2008). È inoltre autore di un centinaio di articoli in riviste, miscellanee e cataloghi di mostre.

ENZO NEPPI è professore di letteratura italiana moderna all'Università di Grenoble. Studioso delle origini del «nichilismo» italiano e del nodo etica/soggettività nella cultura del Novecento, ha pubblicato, oltre a numerosi articoli, *Soggetto e fantasma. Figure dell'autobiografia (1991)*, *Le babil et la caresse. Pensée du maternel chez Sartre (1995)* e un'edizione commentata e ampiamente prefata dell'orazione inaugurale di Foscolo *Dell'origine e dell'ufficio della letteratura* (Olschki, 2005).

I due curatori hanno già collaborato insieme all'edizione del volume collettivo *Ugo Foscolo. L'Italie et la Révolution française* (Grenoble, 2004).

Gabinetto Scientifico Letterario G.P.Vieusseux. Studi, vol. 20

2010, cm 17 × 24, 316 pp. con 1 fig. n.t. € 32,00

[ISBN 978 88 222 6019 2]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214