MORENO BUCCI

I DISEGNI DEL TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

INVENTARIO - I
(1933-1943)

Prende inizio con questo primo volume la pubblicazione dell'Inventario dei disegni dell'Archivio Storico del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, appartenenti alla categoria dei bozzetti, dei modellini di scena, dei figurini per i costumi e dei disegni per l'attrezzatura scenica. Il carattere della pubblicazione si ispira fortemente a quello di altri inventari di disegni, pur nella specificità del caso, e si riferisce ai cataloghi delle mostre che il Teatro Comunale di Firenze ha avviato – per primo in Italia – dal 1979. Riferimento principale di questa catalogazione sono inoltre gli inventari curati da Annamaria Petrioli Tofani per il Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Aggiornato ai più recenti repertori documentari, questo inventario mette a disposizione di coloro che studiano il disegno teatrale del Novecento una vera e propria 'carta d'identità' dei pezzi in collezione, completa di ogni dato oggettivo, numeri d'inventario, nome dell'opera o del balletto o dello spettacolo teatrale, compositore o coreografo o scrittore, date di esecuzione, atti, personaggi, tecnica, misure, firme, datazioni, annotazioni autografe e annotazioni d'epoca.

Tra i circa milleottocento elaborati figurano disegni di importanti protagonisti della pittura italiana del '900 come Mario Sironi, Giorgio De Chirico, Gino Severini, Felice Casorati, Gianni Vagnetti e Gino Carlo Sensani.

This volume begins the Inventory of Drawings from the Teatro del Maggio Musicale Fiorentino's Historical Archive, belonging to the sketches, scene models, costume illustrations and stage equipment drawings category. For each piece in the collection, the following information is provided: inventory number, name of the opera or ballet or theatrical piece, choreographer or composer or writer, performance dates, acts, characters, technique, measures, signatures, dates, autograph annotations and other period notes.

Fondazione Carlo Marchi. Studi, vol. 26
2010, cm 22,5 × 30, XVI-470 pp. con 1759 figg. n.t. a colori. € 110,00
[ISBN 978 88 222 6009 3]

Dello stesso autore, nei «Quaderni» della Fondazione Carlo Marchi:
Le carte di un teatro. L'archivio storico del Teatro Comunale di Firenze e del «Maggio Musicale Fiorentino» (1928-1952). 2008, cm 17 × 24, 2 tomi di XXXIV-956 pp. con 8 tavv. f.t., raccolti in cofanetto. € 105,00 [ISBN 978 88 222 5761 1]

CASA EDITRICE LEO S. OLSCHKI
Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it
Tel. (+39) 055.65.30.684
P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it
Fax (+39) 055.65.30.214