

OLTRE IL GIARDINO

LE ARCHITETTURE VEGETALI E IL PAESAGGIO

A CURA DI
GABRIELLA GUERCI, LAURA PELISSETTI, LIONELLA SCAZZOSI

Presentazione del Sindaco • Nota dei curatori • U. VASCELLI VALLARA, *Il programma regionale del paesaggio* • R. GHIRINGHELLI, *Le architetture vegetali nella pianificazione paesistica di area vasta* • L. SCAZZOSI, *Leggere il paesaggio. Metodi e culture europee a confronto* • A. DIONISIO, *Paesaggio, parco, città: esperienze inglesi e francesi nel XIX secolo (Londra e Parigi)* • C. OPPENHEIM, *General Cemetry of All Souls Kensal Green, Londra (1830-2002)* • M. VENTURI FERRIOLO, *Etiche del paesaggio* • P. NYS, *Quelle herméneutique pour le paysage? Quale ermeneutica per il paesaggio?*, traduzione a cura di A. Dalmagioni • M. C. ZERBI, *Approcci geografici allo studio del paesaggio* • M. PIGNATARO, *Percezione visiva e rappresentazione finalizzata del paesaggio: un contributo ai programmi di governo della qualità paesistica* • P. BRANDUINI, F. SANGIORGI, *L'accesso a Milano dal Parco Agricolo Sud: riconoscibilità e qualificazione del paesaggio rurale* • S. LANGÉ, M. A. BREDA, *Formazione del paesaggio agrario della Bassa milanese* • D. BENETTI, *Il paesaggio alpino* • A. CAZZANI, *La Gardesana occidentale: una parkway italiana da conservare e valorizzare* • G. D'AMIA, *Il paesaggio dei laghi 'milanesi' nelle Mémoires dei viaggiatori francesi tra Ancien Régime e Restaurazione* • M. BORIANI, *Uno sguardo pieno di teoria. Il paesaggio delle Alpi nella riflessione scientifica europea tra XVII e XIX secolo* • A. VISCONTI, *Paesaggi di Lombardia: il caso dell'ulivo tra ambienti naturali e tecniche manifatturiere (1772-1796)* • L. ERBA, *Giardini nel paesaggio: i Sacri Monti* • S. COPPA, *Il rapporto*



giardino-paesaggio in due esempi valtellinesi: villa Vertemate Franchi a Prosto di Piuro e palazzo Malacrida a Morbegno • S. GARUFI, *Il paesaggio milanese: storia e trasformazioni* • M. MACERA, *Il restauro dei giardini della Venaria Reale* • M. AZZI VISENTINI, *Ville e paesaggio: il caso Veneto* • G. RALLO, *Tracce di paesaggio storico nella Riviera del Brenta* • F. VENUTO, *La percezione del paesaggio friulano nell'Ottocento* • M.A. GIUSTI, *Paesaggio costiero: i valori di un 'patrimonio insidiato'* • A. CAMPITELLI, *Il paesaggio delle ville romane tra Seicento e Ottocento* • G. GALLETTI, *I pini nel paesaggio di Roma* • V. CAZZATO, *Paesaggi di pietra: viaggiatori nel Salento fra Sette e Novecento* • F. ORESTANO, *Il giardino pittoresco tra percezione e rappresentazione: Stowe e il Dialogo di William Gilpin* • P. BOSSI, *Dalla contemplazione della «scena meravigliosa» al suo progetto: l'eco in Italia degli scritti dell'abate Delille* • F. TESTA, *Per una lettura fisiognomica dei paesaggi naturali nella trattatistica sul giardino all'Inglese* • A. CÒCCIOLI MASTROVITI, *Oltre il giardino: fonti e cartografia per la lettura del paesaggio (secoli XVI-XIX)* • O. SELVAFOLTA, *Paesaggi in costruzione: i viaggi degli allievi politecnici tra Ottocento e Novecento* • R. SALERNO, *Geometria e verità della natura. Rappresentazioni del paesaggio nell'Età dei Lumi* • L. PELISSETTI, *Il dipinto di paesaggio in Piemonte tra Settecento e Ottocento: formazione e conoscenze del pittore* • R. VALTORTA, *Paesaggio naturale e paesaggio costruito in fotografia*. APPENDICE. S. SICOLI, *Il «Giardino botanico officinale» di Mantova: l'Ottocento.*

Giardini e paesaggio, vol. 8

2003, cm. 17 x 24, VIII-414 pp. con 92 ill. n.t. e 14 tavv. f.t. a colori
[ISBN 88 222 5296 9]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze
E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214